

Alla scoperta del flauto magico

25 Novembre 2011

Un'esperienza con due classi quinte di scuola primaria.

Un soprano inizia a cantare. La sua voce appare subito artefatta, poco naturale e nessuno riesce a comprendere le parole che pronuncia. Ma ad un tratto, gli alunni non hanno dubbi sulle emozioni provate dall'eroina protagonista, che peraltro sta cantando in una lingua straniera.

>>> continua nel file pdf allegato

Gaetano Cucchia