

Jolivet, un musicista che incanta

25 Novembre 2011

Indicazioni per la didattica del flauto.

Il presente lavoro rivela già dal titolo una personale ammirazione verso un compositore che riesce a veicolare in modo unico e originale sensazioni e suggestioni di grande impatto emotivo, spesso affidando tali effetti incantatori al flauto, strumento da lui ritenuto «tra i più adatti a dar voce alla melodia, intesa non solo come successione di note, ma come un'Armonia successiva dai rapporti sottilmente stabiliti. Non smetterò mai di dare il primato alla melodia».

>>> *continua nel pdf allegato (riservato agli abbonati – fare login)*

Ilaria Barontini