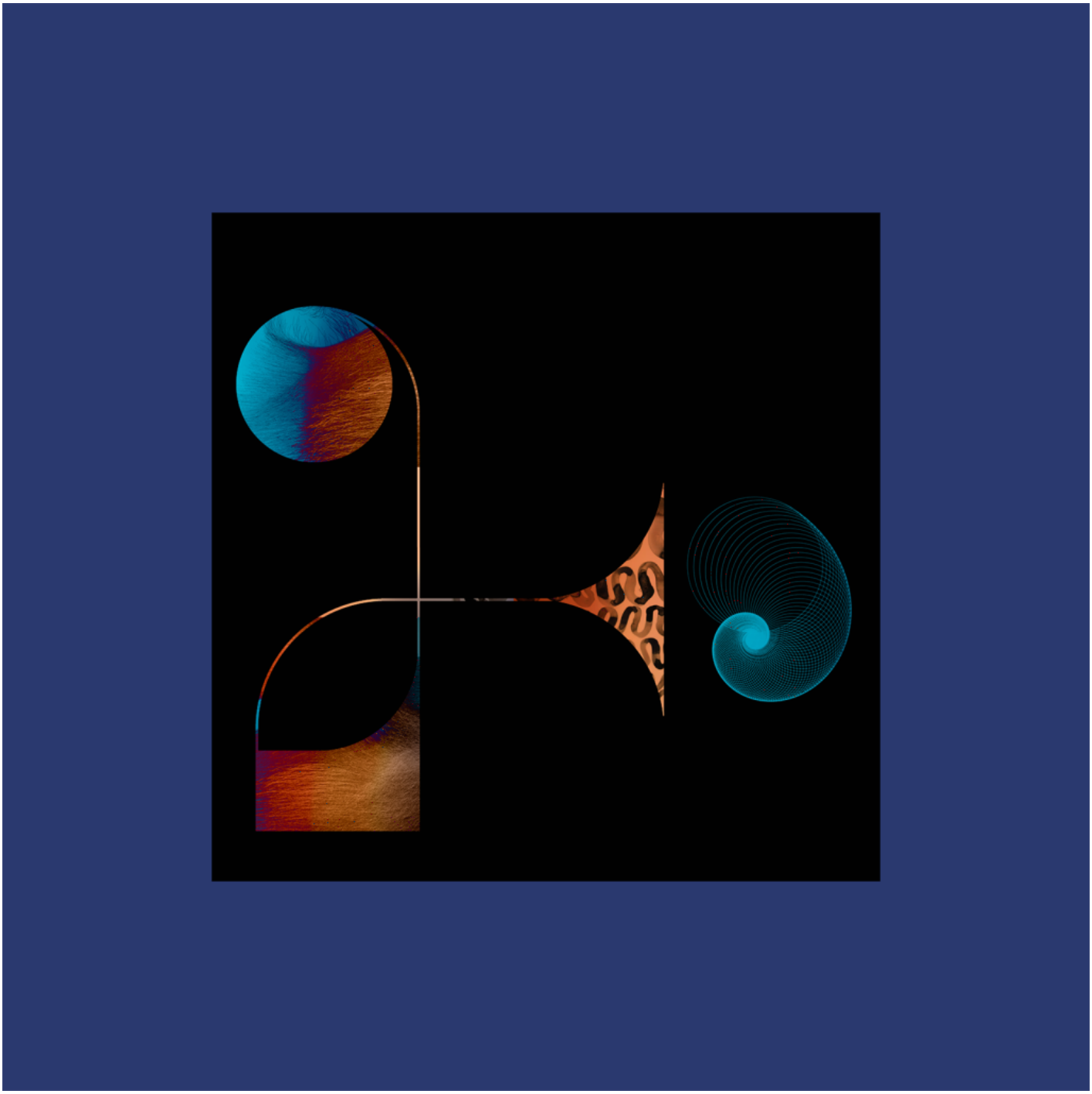
https://www.musicheria.net/2024/11/23/senso-cura-e-progettazione-della-fonosfera/

I saperi dall’ascolto 2024

23 Novembre 2024



Senso, cura e progettazione della fonosfera
Incontro di studi dedicato ad Albert Mayr

PRATO | 25 – 30 novembre | 2024

FKL | CSMDB | Tempo Reale | Università degli Studi di Firenze |
Proteo Fare Sapere Toscana

Streaming:
Le giornate del 25, 26, 27 novembre possono essere fruite in streaming collegandosi a questo indirizzo: https://youtube.com/@redazionemusicheria?si=GtVTOLKJwo1QQI7B
Le giornate del 28, 29, 30 novembre possono essere fruite in streaming collegandosi a questo indirizzo: https://www.youtube.com/@FKLstreaming1-jb4vh/streams
Le sessioni di ascolto LIVE SOUNDSCAPE #1 e LIVE SOUNDSCAPE #2 possono essere ascoltate anche in streaming: https://www.youtube.com/@TempoRealeFirenze

PROGRAMMA

Lunedì 25 • on line
17.00 Mario PIATTI Paesaggio sonoro come "Terzo Paradiso"? **|** 17.20 Maurizio VITALI Ascoltare e "riscrivere" il paesaggio sonoro con gruppi di preadolescenti **|** 17.40 Chiara BERTORA – Luca DALMASSO – Serena SABIA Bussole sonore: i suoni come guida per libere rotte educative **|** 18.00 Domande e risposte (15') **|** 18.15 *Pausa* **|** 18.30 Artur VIDAL Learning From Sonic Meditations **|** 18.50 Sabine FEISST Paper Water Listening and Aquatic Soundscape Improvisation **|** 19.10 Antonio MASTROGIACOMO A partire da RC_soundscape **|** 19.30 Domande e risposte (15') **|** 19.45 *Fine sessione*

Martedì 26 • on line
17.00 Roberto PELLIZZONI Radici estetiche di una relazione etica con il paesaggio **|** 17.20 Enrico STROBINO Campi di esperienza: musica, arti sonore, sensibilità estetica **|** 17.40 Emiliano BATTISTINI 1, 2, 3… Ascolta! Laboratorio di educazione all'ascolto per la scuola dell'infanzia **|** 18.00 Domande e risposte (15') **|** 18.15 *Pausa* **|** 18.30 **Tavola rotonda** Silvia CORNARA PS 06 – Voci di spazi e tempi di voci **|** Valeria CRESCENZI I cambiamenti del paesaggio sonoro in TIN (terapia intensiva neonatale) **|** Gabriele GREGGIO Paesaggi sonori brulicanti **|** Francesca Romana MOTZO – Mara LASI Musica inBosco **|** 19.45 *Fine sessione*

Mercoledì 27 • on line
17.00 Francesco GIOMI – Simone FARACI Silenzio si urla! **|** 17.20 Perla GIAGNONI Percorso di formazione in servizio "Sonosfera" **|** 17.40 E. PIRAS – G. RUBINO – V. CORVINO – S. LELII – M. TASSONE – L. DI TIMOTEO – V. FAVA – E. BENEDETTO Ascolto, immagino, creo. Rilettura di A Sound Education. 100 Exercises in Listening and Sound-Making di Murray Schafer per rinnovare il desiderio del suono **|** 18.00 Domande e risposte (15') **|** 18.15 *Pausa* **|** 18.30 Francis SOSTA Listening Practices: Pratiche di ascolto collettivo **|** 18.50 Lorenzo BINOTTI Esploratori dell'invisibile – Musica e poesia nella steam education **|** 19.10 Gaia ZAPPI – Francesco MICHI – Anton ROCA

La scuola del Belsentire: la pratica del Belsentire nella formazione del cittadino nuovo **|** 19.30 Domande e risposte (15') **|** 19.45 *Fine sessione*

Giovedì 28 • in situ Polo Universitario Città di Prato (PIN)

MATTINA 9.30 Marco ANDREOTTI Delta Sound **|** 9.50 Ist. NICCOLINI PALLI MUSICA e POPOLI educational: Livorno paesaggio sonoro **|** 10.10 Domande e risposte (10') **|** 10.20 *Pausa* **|** 10.35 Alice RUGGERO ZILÌ Azione poetica per bambini che iniziano ad arrampicarsi e adulti-montagne **|** 10.55 Clarissa ROMANI Coltivare il silenzio **|** 11.15 Domande e risposte (10?) **|** 11.25 *Pausa* **|** 11.40 Alessandro OLLA Esplorare il Suono: Paesaggi Sonori tra Arte, Didattica e Performance **|** 12.00 Valerio ORLANDINI Pratiche e risultati della mappatura sonora di una città: l'esperienza di Firenze Soundscapes **|** 12.20 Rossana SCALIA Il valore e il ruolo del sonoro nel movimento futurista **|** 12.40 Domande e risposte (15?) **|** 12.55 *Fine sessione* **|**

POMERIGGIO 15.00 Sara LANZILLOTTA – Valentina BALDI – Barbara ZUCCARO – Edwin LUCCHESI Come gli alberi **|** 15.20 Paolo SCATENA I misteri e le leggende di Siena **|** 15.40 Francesco STUMPO Le capre, il professor, i bimbi, il pastor: un chiasmo possibile? **|** 16.00 Domande e risposte (15?) **|** 16.15 *Pausa* **|** 16.30 **Tavola rotonda** Edoardo BENUCCI Caleidoscopio sonoro **|** Antonio CONTARINO Un anno a Nicolosi **|** Maria Teresa DAL MORO Musica e acqua **|** Sara LANZILLOTTA Il viaggio: esplorazione e ricerca di impasti sonori evocativi **|** Irene NATOLA La danza degli elementi **|** 18.00 *Fine sessione* **|** 13.30-14.30 **Sessione di ascolto (a cura di Tempo Reale)** (programma A) **|** 16.00-17.00 **Sessione di ascolto (a cura di Tempo Reale)** (Programma B) **|** 21.00 **Passeggiata d'ascolto | Luogo: "Area"** 21.30 **Concerto (a cura di Tempo Reale)**

Venerdì 29 • in situ Polo Universitario di Prato (PIN)

MATTINA 9.30 Elissa GOODRICH (da remoto) Upending the Rainstick: Gene Tree: Listen. Now. Again **|** 9.50 Rodolphe ALEXIS – Eloïse GUÉNARD Introductory Workshops on Listening and Field Recording in Professional Settings: Methodologies and Issues **|** 10.10 Domande e risposte (10?) **|** 10.20 *Pausa* **|** 10.35 Claudia FERRETTI In cammino nel suono che valica il tempo **|** 10.55 Alessandra CALANCHI – Marco MONARI Piedi a terra e orecchie al cielo. Storia, teoria e pratica della passeggiata sonora **|** 11.15 Domande e risposte (10?) **|** 11.25 *Pausa* **|** 11.40 Giuditta TRANI L'ascolto come strumento informativo per la progettazione dello spazio. Dalle sale da concerto alla rigenerazione urbana **|** 12.00 Giuseppe FURGHIERI Cosa ci può insegnare ricostruire e ascoltare con le orecchie di oggi i suoni del passato? **|** 12.20 Mechi CENA Da Pitagora a Schafer: paesaggio sonoro e l'idea di cosa sia la musica. **|** 12.40 Domande e risposte (15?) **|** 12.55 *Fine sessione* **|**

POMERIGGIO 15.00 Simona SCOLLETTA – Stefania DI BLASIO Il gioco creativo nell'esplorazione e nella rielaborazione della fonosfera **|** 15.20 Alessio SURIAN – Samuele ROSETTI Ecologie Sonore: strategie e pratiche formative per le relazioni di cura **|** 15.40 Antonella TALAMONTI Il suono, i luoghi e la memoria – Le Azioni Sonore in Forma di Rito **|** 16.00 Domande e risposte (15?) **|** 16.15 *Pausa* **|** 16.30 **Tavola rotonda** Serena ABRAMI – Valentina SCIURTI Suonare lo spazio **|** Delia DATTILO Voci / corpi / spazi. Esperienze e pratiche di ascolto nel canto a più parti di tradizione orale **|** Cristina FEDRIGO Umanità su rotaia. Sonosfera, tempo, ricerca e restituzione **|** Roberta PESTALOZZA Fourth soundscape **|** 18.00 *Fine sessione* **|** 13.30-14.30 **Sessione di ascolto (a cura di Tempo Reale)** (Programma B) **|** 16.00-17.00 **Sessione di ascolto (a cura di Tempo Reale)** (Programma A) **|** 21.00 **Passeggiata d'ascolto | Luogo: "Area"** 21.30 **Concerto (a cura di Tempo Reale)**

Sabato 30 • in situ Istituto Guglielmo Marconi

MATTINA 9.30 Lorena ROCCA – Carlotta SILLANO – Matteo PIRICÒ Dialoghi post-antropocentrici e fonosfera: le piattaforme sonore nel Parco del Piano di Magadino **|** 9.50 Lorena ROCCA – Alessandro FAGIUOLI – Silvia STOCCO Risonanze Educative: Esplorazione del Paesaggio Sonoro nella Performance dei Giovani Musicisti per la costruzione di una cittadinanza sonora **|** 10.10 Domande e risposte (10?) **|** 10.20 *Pausa* **|** 10.35 Anna Giulia DI PANFILO –

Leonardo VITA Ecologie sonore. Indagare il soundscape per aumentare la consapevolezza del proprio muoversi e trovarsi nel tempo e nello spazio **|** 10.55 Stefano FUMAGALLI Presentazione progetto “Adda Food Art Valley”: i Paesaggi Sonori dell’Adda **|** 11.15 Domande e risposte (10?) **|** 11.25 *Pausa* **|** 11.40 Francesca NAIBO Paesaggi sonori in prima media **|** 12.00 Matteo PRA MIO Polisfonia – Stimolare il dialogo politico attraverso le pratiche sonore nello spazio pubblico **|** 12.20 Mirio COSOTTINI Il silenzio dell’acqua **|** 12.40 Domande e risposte (15?) **|** 12.55 *Fine sessione* **|** **POMERIGGIO** 15.00 **Laboratori (a cura di CSMDB:)** Enrico Strobino, *Voci animali. Contrappunti bestiali alla mente*; Maurizio Vitali, *Dall’ascolto del paesaggio alla Soundscape Improvisation.* Maurizio Vitali SOUNDSCAPE IMPROVISATION (max 25 partecipanti) **|** CONCLUSIONI

Tutti i dettagli e le modalità all’indirizzo relativo al programma:
https://www.paesaggiosonoro.it/incontro2024/programma.html

I luoghi nei quali si svolgerà l’incontro, così come alcuni suggerimenti per strutture alloggiative, sono stati pubblicati alla pagina:: **https://www.paesaggiosonoro.it/incontro2024/info.html**

È inoltre attiva una sezione video/podcast che servirà a consentire uno scambio più informato e pertinente rispetto ai temi trattati. L’indirizzo è: **https://www.paesaggiosonoro.it/incontro2024/podcast.html**

PRENOTAZIONI

alcuni eventi dell’incontro necessitano di prenotazione.

LABORATORI
I laboratori di **Enrico STROBINO** e **Maurizio VITALI** si terranno in contemporanea presso l’Istituto Marconi sabato 30 novembre alle ore 15. Il numero di partecipanti è limitato a 25. Nel caso vogliate prenotarvi usate il modulo a questa pagina:
https://www.paesaggiosonoro.it/incontro2024/prenotazioni2024.php

CONCERTO

Il concerto, a cura di **Tempo Reale, URBAN SOUND PORTRAITS** , si svolgerà presso **Area-real listening**. Dal momento che i posti in sala sono limitati, sono previste quattro repliche (v. programma). La prenotazione comunque è consigliata ed è possibile farlo scrivendo all’indirizzo **prenotazioni@temporeale.it**
La prenotazione comprende anche la partecipazione alla **passeggiata di ascolto “Specchio o martello?”** che accompagnerà al luogo del concerto.

Maggiori informazioni sul programma di questo concerto e sulle due sessioni di ascolto curate da Tempo Reale a questo indirizzo:
https://temporeale.it/rassegne/suono-citta-novembre-2024/

Gli incontri in presenza si svolgeranno presso il **Polo Universitario Pratese (Piazza dell’Università 1)** i giorni 28 e 29 novembre e presso l’**Istituto Guglielmo Marconi (via Galcianese 20)** nella giornata del 30 novembre.

I concerti del 26 e 27 sera si svolgeranno presso lo **spazio Area (via Paolini 25)**.

Ricordiamo inoltre, per chi è interessato, che l'iniziativa formativa è riconosciuta dal MIM per docenti di ogni ordine e grado ed è presente sul portale **SOFIA** al numero **143227**.
https://sofia.istruzione.it

I link per raggiungere le sessioni on line e accedere allo streaming saranno forniti nei giorni precedenti all'apertura dell'incontro.

Per il riconoscimento della presenza alle persone che seguissero on line le diverse sessioni è richiesto l'invio di un breve scritto sintetico critico che riguardi i temi trattati. È possibile avanzare richiesta sia per la partecipazione alla diretta che per l'eventuale visione in differita. Invio a info@musicheria.net riunendo tutte le sintesi delle varie sessioni in una sola email.

Redazione