Liscio e striato

25 Novembre 2011

Comporre e inventare

Il contributo riprende un capitolo del libro di Mario Piatti e Enrico Strobino, *Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche*, FrancoAngeli, Milano 2011, rileggendolo dal punto di vista dell'utilizzo di alcuni software musicali per la composizione con il computer in ambito didattico.

>>> Negli allegati (*riservati agli abbonati – fare login*) il testo e gli esempi musicali.

Enrico Strobino