

Esperienze creative con i paesaggi sonori di ieri e di oggi

2 Gennaio 2012



Laboratorio didattico

La Scuola di Animazione Musicale ad Orientamento Pedagogico e Sociale inaugura la presenza su Musicheria.net proponendo i materiali di alcuni propri laboratori formativi. Gli antichi e i moderni sounds sono gli oggetti di questo primo intervento che si prefigge di contribuire alla formazione di una coscienza storica e del recupero del senso di identità.

Il laboratorio tenuto a Pusiano lo scorso agosto 2011 perseguiva gli obiettivi di

- Saper usare didatticamente i mezzi (il corpo, la voce, lo strumentario didattico e quello autocostruito), oggetti di uso quotidiano ed i repertori (ascolti) per ricostruire e ricreare ambienti sonori del passato e del presente.
- Conoscere e saper usare i paesaggi sonori in contesti trasversali di apprendimento-animazione (musica e > storia, geografia, immagine, lingua...).
- Avviare alla competenza di 'stile' geografico sonoro valorizzando il patrimonio locale.

Tema centrale sono i *Paesaggi sonori di antichi e nuovi mestieri*, argomento affrontato sia dal punto di vista *socio-antropologico* che suggerisce attività come l'analisi (attraverso l'ascolto di suoni concreti) e la ricostruzione degli ambienti sonori manipolando strumenti musicali e oggetti sonori, sia dal punto di vista *storico* come occasione di approccio attivo nei confronti di certe musiche colte e popolari nelle quali è presente un richiamo agli antichi mestieri (danze, canti ecc.). La valorizzazione musicale di semplici testi (filastrocche, racconti, proverbi) e l'osservazione di immagini si snoda attraverso i "mestieri" di:

- Fare il bucato oggi e un tempo: dalla lavandaia alla lavatrice.
- Viaggiare oggi e viaggiare nel passato: i suoni di strada.
- Dalla bottega del ciabattino al Mister Minute del supermercato.

Nel corso del laboratorio sono state sviluppate le seguenti attività:

- Ascolto e analisi di suoni concreti appartenenti ai paesaggi sonori vecchi e nuovi.
- Ricostruzione attiva dei paesaggi sonori vecchi e nuovi utilizzando strumenti musicali e oggetti sonori autocostruiti unitamente ad altri strumenti ad uso didattico ed etnici. Invenzione/ esecuzione di partiture ritmiche.
- I mestieri nelle musiche e nelle danze di tradizione popolare.
- I mestieri nella tradizione musicale colta: ascolti e realizzazione di danze storiche.
- I mestieri nelle filastrocche e nelle conte: esecuzione con body percussion e strumenti.
- I mestieri nelle fiabe: sonorizzazioni.

In allegato è possibile scaricare la dispensa del corso (PDF) e un ampio elenco di esempi sonori.

Elisa Maule