

Nel nome, per ricordare

27 Gennaio 2025



Audiocomposizione realizzata da tutte le classi della scuola primaria del CAMPUS MOLINATTO – OGGIONO

27 gennaio 2023

Una composizione commemorativa per l'80° anniversario della liberazione di Auschwitz. Bambini e bambine riflettono sul significato del nome e sulla perdita di identità nei campi di concentramento. La composizione è stata realizzata con la partecipazione attiva dei bambini, generando

un'esperienza emozionante per loro e per i genitori. Il progetto sottolinea l'importanza di tramandare la memoria della Shoah e di altre persecuzioni attraverso le nuove generazioni per mantenere viva questa memoria.

Il percorso

Ogni classe ha dato voce a una parte di questa audio-composizione:

I° io mi chiamo ... (dire il proprio nome)

II° io sono ... (dire il proprio nome)

III° chiamare il nome di una compagna o di un compagno

IV° numeri: sequenze di 6 numeri inventate da bambini e bambine

V° chiamare il nome di una compagna o di un compagno; lettura delle parti iniziali e finali del brano Khorakanè

Struttura

Titolo e introduzione

Fraasi tratte dal brano di Fabrizio De Andrè

Io mi chiamo e io sono

I numeri in sottofondo prendono il sopravvento

Si chiamano e si cercano i propri compagne/i

Conclusione del brano di De Andrè con la lettura della traduzione del canto rom

Credits:

Gam gam (Canzone ebraica) – <https://www.youtube.com/watch?v=KtsRaHXxWaU>

L'uomo il cui nome è pronunciato – Composizione elettronica e video ispirati a MY NAME IS..., di Steve Reich, e a C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO, di Gianni Rodari. Progetto di Enrico Strobino con ragazzi e ragazze di Scuola Media.

https://www.youtube.com/watch?v=pIKW5qHt7_g

Fabrizio De André – Khorakhané (a forza di essere vento) –

<https://www.youtube.com/watch?v=RCiBb9PUWnw>

Silvia Cornara