

La modalità nella storia della musica

18 Gennaio 2012

Breve excursus storico

Il saggio racchiude e sintetizza il percorso storico ed essenziale della modalità, proprio nel senso che ne indaga l'essenza nel tempo e nello spazio da più punti di vista, per ritrovarne le radici e le varie connotazioni anche al di fuori dei confini della musica colta occidentale.

Accanto alla ricerca e alle dirette competenze ed esperienze della scrivente, sono da citare i contributi di musicisti contemporanei, in particolare di Franco Antonio Mireni e di Virginio Zoccatelli che, attraverso alcune loro composizioni, hanno mostrato in prima persona come la modalità abbia ancora un ruolo nella musica di oggi.

Pensato soprattutto per gli studenti di storia della musica e per chiunque voglia avere a portata di mano un quadro sintetico della storia della modalità sino ad oggi, il saggio è arricchito di numerosissimi link che permettono immediatamente di accedere all'ascolto delle musiche di cui si parla nel testo. Appendici, partiture, interviste, bibliografia e sitografia completano il quadro dell'offerta.

>>> Vai ai materiali pdf e mp3 allegati

Cinzia Merletti