

Sound Recycling

8 Giugno 2025



Come una diretta radio

Scuole aperte è un progetto del comune di Milano rivolto alle scuole del territorio che ha l'obiettivo di creare legami, relazioni tra bambine/bambini, ragazze/i dello stesso quartiere. Le scuole, intese come *risorse* e *spazi condivisi*, si sono aperte a laboratori ed attività *in movimento*. Nel maggio del 2023, presso la scuola secondaria di primo grado *Meda Ferrarin* dove lavoro, è stato inaugurato un laboratorio di falegnameria in seguito al rinnovo e alla riqualifica di spazi interni alla scuola stessa. Insieme alla scuola a orientamento musicale *De Andreis* abbiamo avuto modo di realizzare il nostro progetto per *Scuole aperte*. A partire da queste premesse, tra gli spazi del laboratorio di falegnameria e la web radio della scuola F. D'Assisi, hanno preso forma *suoni, rumori e voci* in cammino.

Il progetto ha coinvolto le classi Prime e Seconde della *Scuola De Andreis* e della scuola *Meda Ferrarin* da ottobre a dicembre 2024, durante le attività di accoglienza delle scuole. Le attività di costruzione di strumenti si sono svolte nel laboratorio di falegnameria presso la scuola *Meda Ferrarin* con l'esperto Luciano Bosi, il prof. di Musica Michele Celata della scuola *De Andreis* e la sottoscritta. Il laboratorio di musica *Fare il nuovo con il vecchio* ha avvicinato le ragazze e ragazzi all'attività manuale di costruzione artigianale di *oggetti sonori e strumenti musicali*. Un invito all'osservazione critica degli oggetti presenti nella vita quotidiana, alla valorizzazione dei materiali già utilizzati al fine di rigenerarli e permettere ulteriori forme di impiego. Un messaggio educativo sul valore ecologico, estetico ed etico verso gli oggetti e materiali nella possibilità di ri-creazione plastica e sonora. A partire dalla raccolta dei materiali di scarto come *legno, alluminio, plastica, acciaio*, sono stati lavorati e trasformati con utensili e attrezzature in *strumenti* nel laboratorio di falegnameria, sotto l'attenta guida del maestro di bottega Luciano.
<https://www.qualepercussione.com/>.

Le ragazze e ragazzi sono stati protagonisti di *dialoghi e sonorità* ricreate in una pratica di *musica d'insieme*, trovando in questo modo spazio *come in una diretta radiofonica*, proprio nella sede Web Radio della scuola di via Dalmazia.

Presentazione podcast

In queste registrazioni è raccolta l'esperienza del laboratorio *sound recycling* elaborata in un podcast di due puntate. Nella *prima* si possono ascoltare alcune interviste dei ragazzi della scuola *De Andreis* che raccontano le proprie aspettative, esprimono curiosità e indagano i propri dubbi sulla ricerca di materiali per il progetto di costruzione. Nella narrazione di Luca, i rumori sono i protagonisti che "fastidiosamente" si sentono, ma che si fanno anche ascoltare quando le voci e i suoni organizzati nella seconda puntata, giocano come se fossimo in una *vera diretta radio*.

Materiali audio:

- **Anteprima** – dove si narrano le motivazioni e le aspettative in merito al laboratorio, dal punto di vista del docente e del gruppo partecipante di ragazzi e ragazze.
- **Come una diretta radio** – le voci di docenti, ragazzi e ragazze, strumenti musicali e oggetti sonori prendono vita e coscienza di una dimensione radiofonica dove dialogare e raccontarsi.

Materiale riservato agli abbonati (*fare login per scaricare il pdf*):

- **Presentazione iconografica degli strumenti realizzati**

Roberta Pestalozza