

Per una scuola polifonica 5

24 Agosto 2025



Racconto di un anno scolastico all'insegna dell'Arts Integration

Da alcuni anni sto cercando di realizzare prima e documentare poi un'idea di scuola primaria che riesca a esplorare sentieri e traiettorie nuove e, nel farlo, consideri le arti tassello imprescindibile e caratterizzante. Su Musicheria potete trovarei capitoli precedenti al racconto di questo anno scolastico, 2024/25, in cui, come il precedente, ho lavorato alla scuola Primaria L. Einaudi di Cuneo, facente parte dell'IC Sobrero.

Presenterò qui (*vedi allegato*) il percorso svolto con una classe terza alle prese, tra le altre cose, con la scoperta del linguaggio, della lingua italiana, della storia e del tempo che passa. Il percorso continua quello dello scorso anno in quanto ho potuto mantenere la continuità didattica. Le arti sono rimaste compagne di viaggio quotidiane, indispensabili e preziose.

Dopo "primi passi" (classe prima), ed "esplorando" (classe seconda), arriva "**valicare**", metafora di un percorso, quello della classe terza primaria, che per sua natura sta nel mezzo: raggiunge e supera la metà del viaggio per poi continuare il cammino. A differenza della montagna, che tanto amo, qui non si può parlare, però, di salita e discesa. O meglio, l'educazione, come la vita, è un continuo salire e scendere. Il valico è dunque squisitamente temporale, ma non per questo meno significativo.

La ricerca di bellezza, benessere e sconfinamento sono dunque continuate, fuori dalla logica pericolosissima delle materie di serie A, B o addirittura C. Molto spesso, nella nostra quotidianità scolastica, è difficile capire cosa sia italiano, cosa storia, cosa arte; dove inizi una disciplina e dove finisca l'altra. Il pensiero artistico, linguistico, disciplinare e culturale si fondono in un unico, grande, sconfinato percorso: suoni, testi, colori, parole, immagini, atmosfere, silenzi, riflessioni, tecniche, memorie entrano a far parte di un racconto unitario, globale e collettivo.

Luca Dalmasso