

Paesaggi Musicali dalla Palestina

27 Luglio 2025



Incontro a più voci con le autrici e gli autori dell'omonimo volume (Gesualdo Edizioni, 2025).

Ospite: Luisa Morgantini

Il presente podcast, che riunisce in radio le autrici e gli autori di un *progetto culturale collettivo*, racconta la genesi, le motivazioni, i percorsi, le ragioni politiche, etiche e pedagogiche che hanno portato alla nascita dell'opera *Paesaggi Musicali dalla Palestina. Attività didattiche per bambini/e e ragazzi/e nelle scuole italiane* (Gesualdo Edizioni). Partendo dalle parole della compositrice palestinese *Rima Nazir Tarazi* e dalle attente riflessioni di *Luisa Morgantini* sullo stato della cultura

in Palestina, si alternano le voci degli autori e delle autrici che hanno scelto testi, musiche, canti e danze del popolo palestinese, trasformando il materiale in vere e proprie proposte didattiche da diffondere e personalizzare all'interno delle scuole e dei contesti scolastici ed extra-scolastici, qui in Italia.

Il podcast è così suddiviso:

- **Paesaggi Musicali dalla Palestina: un incontro a più voci.** Le autrici e gli autori conversano sul valore politico e pedagogico, sui bisogni espliciti e impliciti che hanno portato alla luce dell'opera e del progetto. Con *Paola Anselmi, Luca Dalmasso, Eliana Danzi, Checco Galtieri, Michela Miccio, Gianni Petta, Alessandro Piacentini, Mario Piatti*. Ospite: **Luisa Morgantini**. Conduce *Matteo Frasca*.
- **Finestre.** Le singole *proposte didattiche* contenute nel libro diventano delle *finestre sonore* dove le autrici e gli autori coinvolti descrivono il loro lavoro didattico, sottolineando le potenzialità educative, sociali e poetiche di ogni *musica* e *canto* preso in considerazione.

Finestra 1: **Nini Ya Moumou (o m?m?).** Con *Paola Anselmi*.

Finestra 2: **Ana Tifl Filestini.** Con *Alessandro Piacentini*.

Finestra 3: **Tik Tik Tik Ya Um Suleiman.** Con *Luca Dalmasso*.

Finestra 4: **Al Zaitune.** Con *Eliana Danzi* e *Michela Miccio*.

Finestra 5: **Wein A Ramallah.** Con *Gianni Petta*.

Finestra 6: **Hala Lala LAyya.** Con *Checco Galtieri*.

Finestra 7: **Al-Moquadema.** Con *Ciro Paduano*.

- **Speranza (un finale).** Dentro un *confronto conclusivo*, i protagonisti e le protagoniste del nostro incontro condividono le speranze che una tale operazione culturale può contribuire a portare nel nostro tessuto etico e sociale. Con *Paola Anselmi, Luca Dalmasso, Eliana Danzi, Checco Galtieri, Michela Miccio, Gianni Petta*. Conduce *Matteo Frasca*.



Centro studi/area per l'area
di PESO DI FORMAZIONE CONTINUA
Coordinatore: Eni Frasca

AVVI

A cura
di Francesco Savino Sallone

Paesaggi Musicali dalla Palestina

مناظر موسيقية من فلسطين

Attività didattiche per bambini/ e ragazzi/1
della scuola italiana

الأنشطة التعليمية للفتيات المدارس الإيطالية

Traduzione di Maria Pizzi

Il compendio degli autori è un materiale didattico per la scuola di Maria Lina Lenti di Bari/2

GESUALDO

Matteo Frasca