

Musica: animazione- educazione-formazione (allegati)

15 Marzo 2012



Contributi allegati al volume “Musica: animazione- educazione-formazione. Quasi una autobiografia”, pubblicato nella Collana del Csmdb ‘Idee e materialimusicali’ edita da FrancoAngeli, Milano, 2012.

Animazione, educazione e formazione costituiscono il trittico su cui l'autore tratteggia alcuni itinerari della propria vicenda personale e professionale: da animatore ed educatore nelle scuole e nei quartieri di Firenze, a formatore di educatori, musicoterapisti, insegnanti dei vari ordini e gradi di scuola.

Attraverso la rivisitazione autobiografica di alcuni luoghi e di alcune circostanze, sono delineati i tratti di una personale pedagogia musicale da cui emergono, talvolta come motivo dominante, talaltra più sottotraccia, principi e valori, aspetti metodologici, prospettive operative caratterizzate da una costante ricerca di relazioni: tra le differenti pratiche, le molteplici teorie educative, le numerose problematiche attinenti alle istituzioni formative, i diversi soggetti che interagiscono nei vari contesti.

Sono qui riportati l'indice del volume e, in allegato, gli scritti a cui si fa riferimento nel capitolo “Argomenti”.

Il volume può essere ordinato on line presso l'Editore FrancoAngeli.

In allegato anche la recensione di Luca Bertazzoni apparsa sulla rivista Musica Domani, marzo 2013.

Introduzione

Firenze, Assisi, Lecco

- Fare musica
- Laboratorio Musica
- Un pranzo in laguna
- Teste fiorite
- Animazione
- Tra pedagogia e musicoterapia
- Operatività musicale di base e animazione musicale

Venezia, Castelfranco Veneto, La Spezia

- Dentro l'istituzione
- La Scuola di Didattica della musica

Altrove

- Creatività
- Maestre anche di musica
- Curricoli
- Scuola e territorio
- Un Comitato con buone intenzioni

Argomenti

- Educazione musicale e musicoterapia
- Per una teoria dell'educazione musicale
- Culture
- Io-Tu-Noi in musica
- Educazione, musica, emozioni
- Musica di strada

Animazione musicale
Il cammelliere e il marinaio
La musica cambia la scuola?
La didattica: un ponte tra arte e società
Fare musica tutti: tra realtà e utopia
Essere in formazione

Conclusioni

Riferimenti bibliografici

Indice dei nomi

Radio Tre Suite ha intervistato l'Autore il 27 maggio 2012: ascolta l'intervista >>> [QUI](#)

Mario Piatti