

# Musica: animazione- educazione-formazione (allegati)

15 Marzo 2012



# **Contributi allegati al volume “Musica: animazione- educazione-formazione. Quasi una autobiografia”, pubblicato nella Collana del Csmdb ‘Idee e materialimusicali’ edita da FrancoAngeli, Milano, 2012.**

Animazione, educazione e formazione costituiscono il trittico su cui l'autore tratteggia alcuni itinerari della propria vicenda personale e professionale: da animatore ed educatore nelle scuole e nei quartieri di Firenze, a formatore di educatori, musicoterapisti, insegnanti dei vari ordini e gradi di scuola.

Attraverso la rivisitazione autobiografica di alcuni luoghi e di alcune circostanze, sono delineati i tratti di una personale pedagogia musicale da cui emergono, talvolta come motivo dominante, talaltra più sottotraccia, principi e valori, aspetti metodologici, prospettive operative caratterizzate da una costante ricerca di relazioni: tra le differenti pratiche, le molteplici teorie educative, le numerose problematiche attinenti alle istituzioni formative, i diversi soggetti che interagiscono nei vari contesti.

*Sono qui riportati l'indice del volume e, in allegato, gli scritti a cui si fa riferimento nel capitolo “Argomenti”.*

*Il volume può essere ordinato on line presso l'Editore FrancoAngeli.*

*In allegato anche la recensione di Luca Bertazzoni apparsa sulla rivista Musica Domani, marzo 2013.*

## **Introduzione**

### **Firenze, Assisi, Lecco**

- Fare musica
- Laboratorio Musica
- Un pranzo in laguna
- Teste fiorite
- Animazione
- Tra pedagogia e musicoterapia
- Operatività musicale di base e animazione musicale

### **Venezia, Castelfranco Veneto, La Spezia**

- Dentro l'istituzione
- La Scuola di Didattica della musica

### **Altrove**

- Creatività
- Maestre anche di musica
- Curricoli
- Scuola e territorio
- Un Comitato con buone intenzioni

### **Argomenti**

- Educazione musicale e musicoterapia
- Per una teoria dell'educazione musicale
- Culture
- Io-Tu-Noi in musica
- Educazione, musica, emozioni
- Musica di strada

Animazione musicale

Il cammelliere e il marinaio

La musica cambia la scuola?

La didattica: un ponte tra arte e società

Fare musica tutti: tra realtà e utopia

Essere in formazione

**Conclusioni**

**Riferimenti bibliografici**

**Indice dei nomi**

**Radio Tre Suite ha intervistato l'Autore** il 27 maggio 2012: ascolta l'intervista >>> [QUI](#)

Mario Piatti