

Per una scienza dell'educazione (musicale)

19 Agosto 2025



Rileggendo John Dewey

Molte volte mi sono chiesto quanto gli studi e le ricerche nel campo della pedagogia possono fecondare opportunamente il campo della "Pedagogia della musica". Ho pensato allora di riprendere alcuni testi affrontati nei miei studi universitari degli anni '70 e interrogarmi su quali suggestioni ne possono derivare per una riflessione pedagogica relativa all'educazione musicale.

Inizio da un testo “classico”: “Le fonti di una scienza dell’educazione” di John Dewey, pubblicato nel 1929 a New York col titolo *The Sources of a Science of Education*, e tradotto in Italiano da Mariuma Tioli Gabrieli e Luigi Borelli per La Nuova Italia Editrice di Firenze nel febbraio 1951 (seconda edizione ricomposta: ottobre 1967. Il testo che ho studiato ai tempi dell’università è la ristampa del 1971). Per le citazioni in questa sede mi riferisco alla traduzione di Antonio Cosentino, pubblicata da Federiciana Edizioni Universitarie nel 2018 (le pagine si riferiscono all’edizione ebook).

>> il testo completo è riservato ai soci CSMDB e agli abbonati a Musicheria. Fare login per visionarlo

>> per abbonarsi >>> QUI

Mario Piatti