

# Dalle Arti all'Arte di vivere

2 Novembre 2025

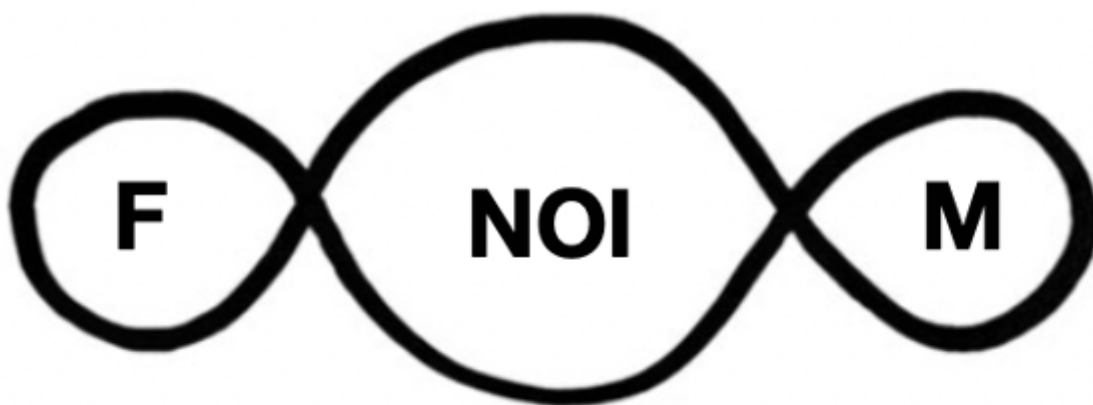


## La creatività come emersione dell'innata attitudine alla Pace

Si è svolta per la seconda volta a Biella, nella Cittadellarte di Michelangelo Pistoletto, la 53° mostra di Art RiBel nella Globalità dei Linguaggi (GdL) promossa dall'Università Popolare di MusicArTerapia (UPMAT) nella GdL in convenzione con l'Associazione Tessiture Sonore, rappresentata dall'organizzatore e MusicArTerapeuta nella GdL Nicola Caputo.

Durante la mostra sono stati realizzati laboratori con scuole e servizi sociali del territorio, condotti dall'ambasciatrice del Terzo Paradiso e caposcuola della GdL Stefania Guerra Lisi, coadiuvata dai MusicArTerapeuti dell'AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti). Nell'ottica della GdL, "InterArtes", ha partecipato anche l'Ambasciatore del Terzo Paradiso, il musicista Nicola Cisternino, con il concerto "Leonardo del Tempo Armonico per strumentarium (2025)", già sperimentato all'Accademia di Belle Arti di Venezia con l'artista M. Pistoletto. In suo omaggio il tema dei laboratori pedagogico-terapeutici è stato "l'umana attitudine alla Pace", contro l'immagine terroristica di un uomo guerrafondaio e autodistruttivo. Per questo nella GdL, il *Methodos*, strada più economica per raggiungere un fine, è consistito nel lavorare con un gruppo Integrato con Handicap sensoriali, psicomotori, autismo... Questo ha fatto emergere la coscienza dei potenziali che abbiamo tutti, nonostante le diversità, come ricchezza psicobiologica e sociale. Dalla vita prenatale siamo stati tutti concepiti nell'unione di due opposti complementari: il femminile e il

maschile, che sono evocati dall'artista M. Pistoletto nell'incontro rigenerativo sinusoidale del simbolo dell'infinito che si amplia centralmente nel NOI: dal Grembo Materno al Grembo Sociale.



La natura prevede il corredo genetico naturale dei due 'generosi genitori', per essere concepiti nel corpo materno come ambiente primario. Questo ci ha plasmato psicofisicamente con imprinting emotonico-fonici vibrazionali: "pelle a pelle" in sincronia, sintonia, sinfonia.

Il principio di Piacere ha alimentato il nostro "Spirito Vitale" tramite la placenta erogante neurotrasmettitori, endorfine... per tenerci in vita anche nelle emergenze. Abbiamo incarnato gli umori emozionali imparando a reagire agli stessi per "rispecchiamento" simbiotico (radici dei neuroni specchio), che dopo la nascita si è trasformata in spontanea intuizione dell'altro e dell'ambiente. Questa è la base dell'espressione e comunicazione necessarie per la sopravvivenza.

La Pelle, che Pistoletto definisce "superficie specchiante", non a caso è l'unico senso vicariante e non vicariabile, per tutta la vita.

Infatti, ai gruppi hanno partecipato anche non vedenti e artisti con opere tutte percepibili tattilmente; inoltre, Stefano Risicato, non vedente, ha accompagnato al pianoforte le attività creative con scarica bioenergetica. Questa consisteva, dopo esserci specchiati, nel frantumare lo specchio, avvolto in un telo, con un martello gridando: basta alla guerra, basta al genocidio, basta alla disumanizzazione... e basta tutto ciò che non ci piace!!!

Ci siamo resi conto di quanto sia difficile scaricare con la voce: siamo abituati a trattenere la rabbia inespressa con un accumulo che diventa violenza. Aprendo il telo ognuno si è rispecchiato vedendosi a pezzi come ci sentiamo in momenti di sofferenza. Ci siamo così ricordati di essere l'animale che archeologicamente sa rimettere insieme i pezzi, ricostruendo gli oggetti, come se stessi, anche con nuove invenzioni.

Tutti insieme, infatti, abbiamo creato il mosaico di specchi del Terzo Paradiso con una colomba centrale con nel becco il simbolo dello stesso, nell'ulivo della Pace. Ancora una volta nell'Art RiBel, il Bambino, l'Handicappato e l'Artista nella loro spontaneità creativa, hanno co-partecipato crescendo umanamente, contro la disumanizzazione.



Abelarte

Abelarte

Abelarte

Abelarte