

# Comporre con i loop

## Genre:

- Blues
- Classical
- Country
- DJ Effects
- Electronica
- Funk
- Hip Hop/Urban
- Jazz
- Latin
- Reggae
- Rock
- World


## Instrument:

- Acoustic Drums
- Bass
- Brass
- Drum Stems
- Effects
- Electronic Drums
- Guitar
- Keyboards
- Percussion
- Strings
- Turntablism
- Vocals
- Woodwinds

## Key & Tempo:

- All Keys  Match Tempo

## Search:

File Title	Genre	Instr.	BPM	Key
 Blues rock drumbeat, 12/8	Blues	Acoustic Drums	71	
 Blues rock drumbeat, 12/8	Blues	Acoustic Drums	71	
 Blues rock drumbeat, 12/8	Blues	Acoustic Drums	73	
 Blues rock drumbeat, 12/8	Blues	Acoustic Drums	73	
 Blues rock shuffle beat, sl	Blues	Acoustic Drums	90	
 Slowblues-rockbeat in the	Blues	Acoustic Drums	105	
 Slowblues-rockbeat in the	Blues	Acoustic Drums	105	
 Chicago Shuffle 1	Blues	Acoustic Drums	110	
 Chicago Shuffle 2	Blues	Acoustic Drums	110	
 Chicago Shuffle 3	Blues	Acoustic Drums	115	

# Esercizi compositivi

Un modo semplice per comporre musica con il computer è quello basato sull'utilizzo di loop, il gioco del Lego musicale.

I *loop* sono piccole porzioni di musica, frammenti musicali già pronti per essere ripetuti all'infinito, senza bisogno di ulteriori interventi. Sono come i mattoni del *Lego*: patterns già pronti per l'uso.

Nell'articolo è proposta una riflessione sulla specificità di questo tipo di composizione e la descrizione di un percorso di lavoro in ambito scolastico.

Nove loopDownload

Composizione 1Download

Composizione 2Download

Comporre con i loopDownload

Enrico Strobino