https://www.musicheria.net/radio/global-sumud-flotilla/

Global Sumud Flotilla

6 Gennaio 2026

صمود
GLOBAL SUMUD
FLOTILLA
una fiaba sonora

Una fiaba sonora

Si tratta di una piccola fiaba sonora traghettatrice dal vecchio al nuovo anno e magari da un vecchio ad un nuovo mondo. Una favola che forse racconta quello che avremmo voluto accadesse ma che forse è accaduto comunque, dentro una buona parte della collettività mondiale, nel contatto con un evento che ha preso forma “imbarcando” le nostre coscienze insieme, trasportando tutto ciò che era necessario che a Gaza arrivasse. È una storia vera ed è anche una fiaba che a suo modo, nell’”acustinario” che propone, cerca di difendere l’impresa meravigliosa della Global Sumud Flotilla, liberandola per quanto possibile dall’ingombro della cronaca e restituendole la dimensione di evento storico e di Resistenza, comunitario, politico, favoloso e mitico, ideato e realizzato dai corpi delle persone che attraversano il mare, le acque internazionali e molti “scogli” per tentare di salvare la capacità e la possibilità di essere umani. È una rapsodia che si compone di un filo narrativo dato dal senso e dalla sequenza degli eventi audio che all’interno compaiono, composti da frammenti di un’impresa con diversi livelli di lettura. Cè dentro la Storia e le storie che disegnano un racconto collettivo (non) accaduto, con un esito imprevisto, che la nostra coscienza desidera e invoca. I materiali provengono da più fonti e siti online, registrazioni private, palinsesti radiofonici, compresi diversi podcast della stessa Radio Musicheria, pubblicati nell’arco del 2025.

Buon 2026 di pace e fantasia, dalle redazioni di Musicheria e Radio Musicheria.

Note di invenzione dell’autore

Sebbene sia facile pensare che la scrittura della storia sia venuta prima e solo in seguito ci sia stata la conseguente sonorizzazione dell’opera, è avvenuto esattamente il contrario. Mi è capitato di immergermi dentro i *paesaggi*, le *parole*, gli *eventi sonori* che hanno caratterizzato l’impresa, con un certo grado di coinvolgimento e di riflessione sospesa a riguardo, con una particolare mistura di ragione, sentimento, immaginazione al lavoro. Grazie ai contributi est-etici, ai punti di vista e di ascolto di amici, colleghe e colleghi del CSMDB e non solo, ho potuto cercare e costruire una chiave di ascolto complessa, trovando la serratura dentro narrazioni possibili che partissero dalle conseguenze di pensieri ed emozioni dovuti al mio ascolto. Dentro vi sono risonanze collettive e la necessaria elaborazione di una fiaba politica e rispettosa di alcune carte importanti della tradizione classica, come il *viaggio, l’eroe, l’antagonista, l’aiutante, l’elemento magico nello scenario realistico,* finanche un *lieto fine* che un’impresa del genere, a mio avviso, meritava.

La voglia di aderire alla *pedagogia dell’invenzione musicale* dentro la narrazione, le tecniche suggerite da Gianni Rodari e una certa tradizione filosofica costruttrice di utopie disseminate nel tempo, mi hanno aiutato formalmente a trovare, forse, un connubio funzionale alla stratificazione di letture possibili di quello che la Global Sumud Flotilla ha rappresentato per la nostra comunità.

Buon ascolto.

Aggiornamento sulle imprese della Gobal Sumud Flotilla al 13 maggio 2026

Matteo Frasca