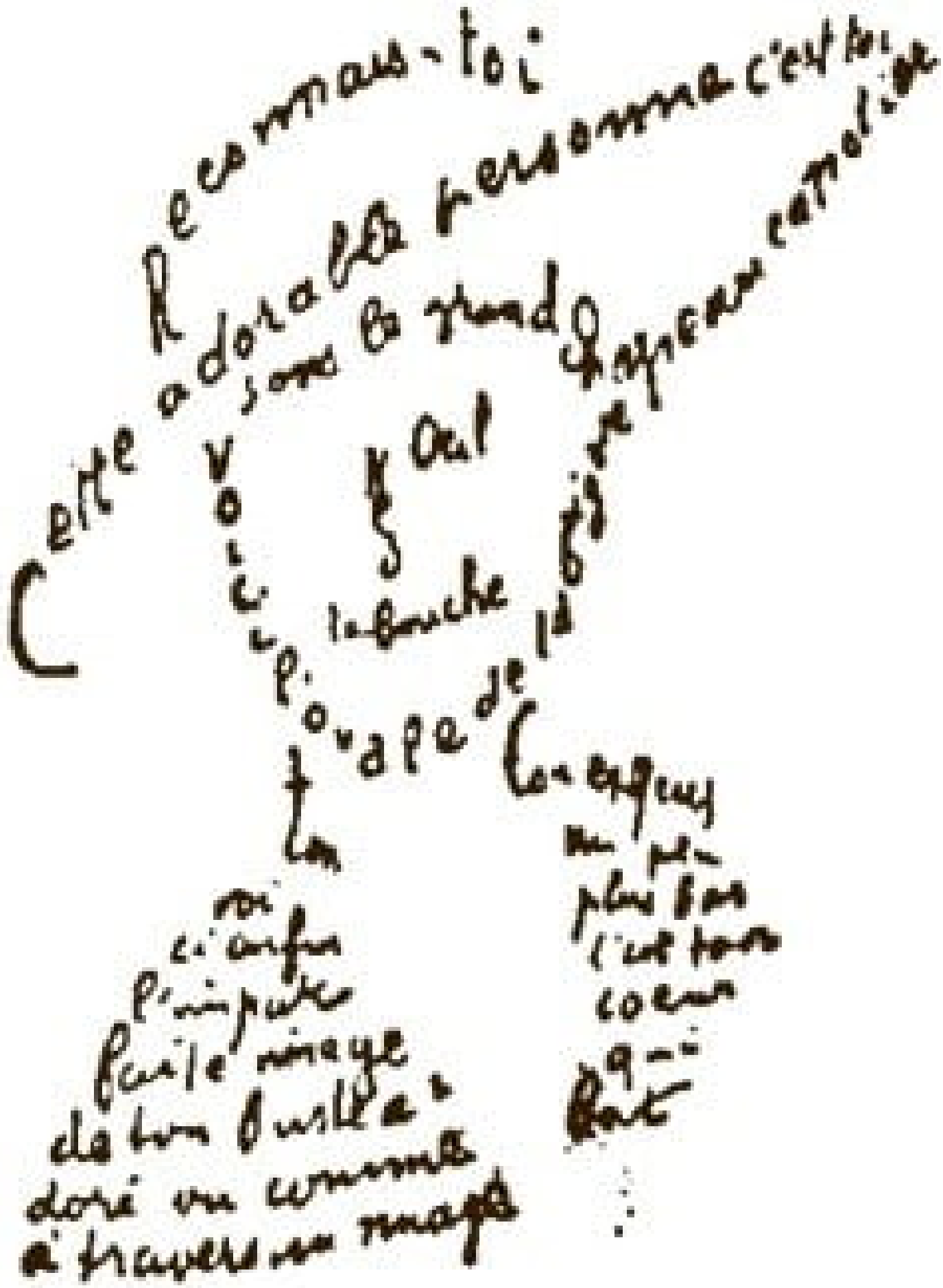
musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2012/09/01/musica-parola-e-poesia/

Musica, parola e poesia

1 Settembre 2012



Reconnais-toi
Cette adorable personne c'est toi
sous le grand chapeau canotier
voici l'ovale de la bouche
Oui
Ton
voici enfin
l'impure
faite image
de ton buste a
doré ou comme
à travers un nuage
Ton esprit
un peu
plus bas
c'est ton
coeur
qui
bat
⋮

Parole e suoni; dai giochi di parole ai giochi musicali; la musica della poesia; poesie piccole piccole; calligrammi: poesie da vedere.

Il presente contributo ha come oggetto il connubio tra parola e suono, nella convinzione di come questo possa rappresentare l'avvio per attività percettive e fruitive, volte al riconoscimento non solo degli elementi della lingua, ma anche dei rapporti fra i suoni e i diversi aspetti dell'organizzazione del discorso musicale.
Vengono tracciati vari percorsi didattici, dall'aspetto sonoro della parola (intonazione e profilo melodico nel parlato) ai giochi di parole (anagrammi, tautogrammi, lipogrammi, catene di parole, e loro trasposizione in musica), dagli aspetti musicali della poesia alle forme brevi e immediate dell'haiku e del limerick.
Dagli argomenti si diramano spazi di approfondimento e proposte operative (Esperienze sonore); queste ultime, in particolare, risultano una componente indispensabile per guidare alla manipolazione attiva della parola e del suono.
Il materiale è una elaborazione dell'autrice dei materiali contenuti in: Paola Lenzi, Musica, parola e poesia, Unità 4 del Volume A e relativa espansione on line, Aa. Vv., Stradivari. Corso di musica per la scuola secondaria di primo grado*, Bompiani, Milano 2012.*

Paola Lenzi