

Insegnare musica nella scuola primaria: perché, chi e come?

19 Febbraio 2026



Incontro on line

Musicheria (CSMDB) e Musica Domani (SIEM), in collaborazione con Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Audiation Institut, Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre, Musica in Culla, Musica Nova, Orff-Schulwerk Italiano, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Scuola Popolare di Musica Testaccio, promuovono un incontro on line sul tema **INSEGNARE MUSICA NELLA SCUOLA PRIMARIA: PERCHE', CHI E COME?**

L'inserimento di "Musica" nel curriculum della scuola primaria si è andato via via precisando a partire dai *Programmi della Scuola Elementare* D.P.R. 12 febbraio 1985, n 104, con le *Indicazioni Nazionali per il Curriculum* definite dal DM n. 254 del 16 novembre 2012 completate con le linee guida del 2017 e infine con le *Indicazioni nazionali* del 2025.

Se da un lato sul piano normativo sarebbe garantito il diritto alla formazione musicale per tutti i

ragazzi e le ragazze della scuola primaria, d'altro lato il problema ricorrente e spesso dibattuto riguarda "chi e come" può garantire questo diritto.

Nell'incontro si vorrebbe provare a dare qualche risposta alle seguenti domande:

1. Di **quale "musica"** hanno bisogno bambini e bambine a scuola oltre a quella che hanno fruito, fruiscono e fanno nell'extrascuola?
2. Come integrare "Musica" nel curriculum? **Interdisciplinarietà e transdisciplinarietà.**
3. Qual è il **profilo di chi deve/può occuparsi** della progettazione/programmazione del curriculum **di musica** nel quinquennio della scuola primaria?
4. Stante le prime tre domande, **cosa si può fare nel prossimo futuro** per migliorare la situazione? È possibile una **alleanza collaborativa** di ruoli e competenze tra istituzioni scolastiche e terzo settore valorizzando i patti di comunità?

Considerato che la call per poter intervenire all'incontro previsto inizialmente per il 16 aprile ha raccolto un numero di iscritti superiore a ogni previsione (40 domande di partecipazione), gli organizzatori hanno ritenuto necessario modificare tempi e modalità di partecipazione.

Saranno pertanto organizzate 4 tavole rotonde, una per ciascuna domanda, in due serate:

venerdì 15 maggio e giovedì 21 maggio, ore 20,45, che potranno essere seguite in streaming sul canale youtube di Musicheria

Redazione