musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2012/10/16/percezione-biografia-e-identit-musicale/

Percezione, Biografia e Identità musicale

16 Ottobre 2012



Esiste un evidente e importante rapporto fra la nostra qualità percettiva e la nostra biografia generale e musicale. In questo studio Maurizio Spaccazocchi e Manuela Mazzieri cercano di individuare i legami e gli intrecci più o meno intensi fra queste due importanti dimensioni che

toccano l’uomo tanto nella sua globale identità quanto in quella musicale specifica.

Se ho dinnanzi a me una persona che sta suonando un violino, ciò che vedo, ciò che ascolto e ciò che provo entrano subito in stretta relazione. Le tre cose, per me, vanno a far parte della medesima esperienza, si associano per dar vita ad un engramma, cioè vanno a far parte di quell’insieme, di quella totalità che in quel determinato momento io sto vivendo. Lo stimolo o l’eccitazione che mi provocherà quella esperienza musicale mi lascerà un segno, un’incisione, una memoria complessa, articolata e multidirezionale.

>>> *Continua nell’allegato pdf*

Manuela Mazzieri, Maurizio Spaccazocchi