

Siamo tutti Perdigiorno

24 Maggio 2026



Diario sonoro di un'avventura scolastica

Siamo tutti Perdigiorno è il diario sonoro di un progetto musicale che non assomiglia a nessun altro. Da gennaio a maggio 2025, nelle aule dell'ICS Civate — sede di Malgrate, un gruppo di ragazzi di dodici anni ha imparato ad ascoltare. Non solo la musica — il mondo. I passi sul prato, il vento dietro l'edificio, il silenzio che si può costruire tutti insieme se ci si fida abbastanza degli altri. Il punto di partenza è *Giovannino Perdigiorno, viaggiatore dei suoni*: un laboratorio di improvvisazione musicale costruito attorno alle *Favole al Telefono* di Gianni Rodari, con mappe sonore, camminate in silenzio, registrazioni sul campo e uno spettacolo costruito insieme a studenti e insegnanti.

In questo podcast racconto quel percorso dall'interno: le lezioni, gli aneddoti, le sorprese, il concerto finale.

Perdigiorno, nella favola di Rodari, è un bambino che “perde” il giorno — che si ferma, che vaga, che ascolta invece di correre. In questo spazio radiofonico, siamo tutti un po' Perdigiorno. E forse

è la cosa migliore che ci possa capitare.

Il progetto

Giovannino Perdigiorno, viaggiatore dei suoni è un laboratorio di improvvisazione musicale per la scuola secondaria di primo grado, ispirato alle *Favole al Telefono* di Gianni Rodari.

Attraverso tecniche di paesaggio sonoro, improvvisazione guidata e composizione estemporanea, i ragazzi esplorano il suono come linguaggio — del corpo, dello spazio, delle emozioni. Il percorso culmina in un concerto-spettacolo pubblico nel quale gli studenti sono al tempo stesso musicisti, narratori e protagonisti.

Il percorso unisce musica, letteratura e tecnologia del suono in un'esperienza didattica inclusiva, dove non servono competenze musicali pregresse — serve solo la disponibilità ad ascoltare.

Il progetto è stato realizzato da gennaio a maggio 2025 con le classi 1A e 1B dell'ICS Civate — sede di Malgrate, via Gaggio (LC). Il concerto finale si è tenuto presso l'Istituto Comprensivo di Civate (LC). Il progetto è sostenuto da *NUOVOIMAIE – Bando Formazione 2025*, in collaborazione con il *Centro Studi Maurizio Di Benedetto*.

Il podcast è stato prodotto e registrato presso il CC – Studio di Cadaqués, Spagna.

Puntate del 24 maggio 2026

- *Puntata 1 — Il primo giorno di scuola.* Come si rompe il ghiaccio con trenta ragazzi di dodici anni quando il tuo strumento principale è il silenzio? Il racconto del primo incontro, tra aspettative, sorprese e le prime scoperte su cosa significa davvero ascoltare.
- *Puntata 2 — Passaggi sonori.* Uscire dall'aula e scoprire che il mondo fa più rumore — e più silenzio — di quanto pensassimo. Mappe sonore, camminate senza parlare e la domanda che cambia tutto: *dove va il suono quando sembra non esserci più?*

Il manuale

Giovannino Perdigiorno, viaggiatore di suoni è il compendio didattico che documenta e racconta il percorso laboratoriale realizzato nell'ambito del progetto omonimo.

Il volume raccoglie la descrizione del progetto nella sua interezza — obiettivi, metodologia, connessioni interdisciplinari e approccio inclusivo — e illustra nel dettaglio le lezioni che compongono il percorso, dalla prima esplorazione dell'ascolto fino alle prove dello spettacolo finale. Una sezione dedicata presenta i brani ispirati alle *Favole al telefono* di Gianni Rodari, con le note sul concept del concerto-spettacolo che ha concluso il progetto.

Il manuale è pensato come strumento di riflessione e trasmissione: non un semplice resoconto, ma una guida che possa ispirare e supportare chiunque voglia avvicinarsi a pratiche di improvvisazione musicale, paesaggio sonoro e composizione partecipata in contesto scolastico.

(materiale riservato – fare login per aprire)

Stefano Fumagalli