

Opera vs Modello

22 Gennaio 2013

Due entità con forti valori oppositivi

I concetti di opera e modello analizzati da un punti di vista socio-antropologico. Cosa si intende con opera musicale personalizzata? Cosa si intende con modello musicale sociale? Quali problemi si possono creare nel momento in cui l'opera-persona non trova gratificazione nel modello-sociale in musica?

In questo scritto, con i termini *opera* e *modello*, oltre a specificare il senso che avranno all'interno delle mie considerazioni, intendo trattare questi due concetti in musica come due entità con forti valori oppositivi tanto sul piano socio-culturale quanto su quello umano-esistenziale.

>>> *continua nel pdf allegato*

Maurizio Spaccazocchi