

Una palestra dell'inaudito

20 Settembre 2026

olá

Ciao



Hello



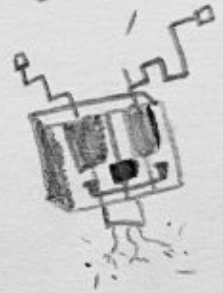
HOLA



Boyd



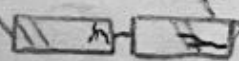
Hallo



2142



Hej



The End

Un caso studio di improvvisazione condotta a scuola

L'articolo presenta un percorso didattico di improvvisazione condotta realizzato da Alberto Zanini con due classi prime della scuola secondaria di primo grado presso la Scuola San Giuseppe di Valbrembo (Bergamo), nell'anno scolastico 2025/26. Attraverso l'adattamento del linguaggio del *Soundpainting* e l'uso di partiture analogiche, il progetto costruisce un'"orchestra" con studenti privi di competenze strumentali pregresse, articolando il lavoro in quattro fasi progressive che vanno dalla condivisione di un codice sonoro condiviso fino a forme sempre più complesse di dialogo e interazione musicale collettiva.

>>> *articolo riservato agli abbonati. Fare login per visionarlo*

Gabriele Rubino, Alberto Zanini