musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2026/11/15/per-una-scuola-polifonica-6/

Per una scuola polifonica 6

15 Novembre 2026



Racconto di un anno scolastico all’insegna dell’Arts Integration

Nel capitolo 9 di *Per una scuola polifonica*, Luca Dalmasso racconta un intero anno scolastico in una classe quarta della primaria, costruito sul principio dell’Arts integration. Musica, poesia, teatro, arte grafica e camminata meditativa diventano strumenti per affrontare i temi della pace e della nonviolenza — con un filo conduttore dedicato alla Palestina — e insieme veicoli per l’apprendimento della lingua italiana e della storia. Il percorso culmina in uno spettacolo teatrale collettivo, *Se vuoi la pace, credi nei sogni*, frutto del lavoro artistico e didattico condiviso con gli alunni.

***Capitolo 9*[1]**

Quanto descritto è stato sperimentato in una classe quarta della scuola Primaria L. Einaudi di Cuneo, facente parte dell'IC Sobrero (A.S. 25/26). La prima parte del racconto (paragrafo 1) riprende e amplia un articolo[2] uscito su Musicheria a marzo 2026 e si concentra sui temi della pace e della nonviolenza veicolati con stimoli artistici durante tutto l'anno scolastico. La narrazione procede aggiungendo il resto del percorso e affronta nello specifico l'apprendimento della lingua italiana e della storia. Tutto il percorso è da intendersi come unitario e si basa su un approccio globale, multidisciplinare e centrato sulla valorizzazione delle esperienze artistiche.

Continua nel PDF allegato (riservato agli abbonati)

[1] Per i capitoli precedenti si veda su Musicheria:
https://www.musicheria.net/?s=dalmasso&wpessid=12639

[2] https://www.musicheria.net/educazione-alla-nonviolenza-con-musica-e-arte/

Luca Dalmasso