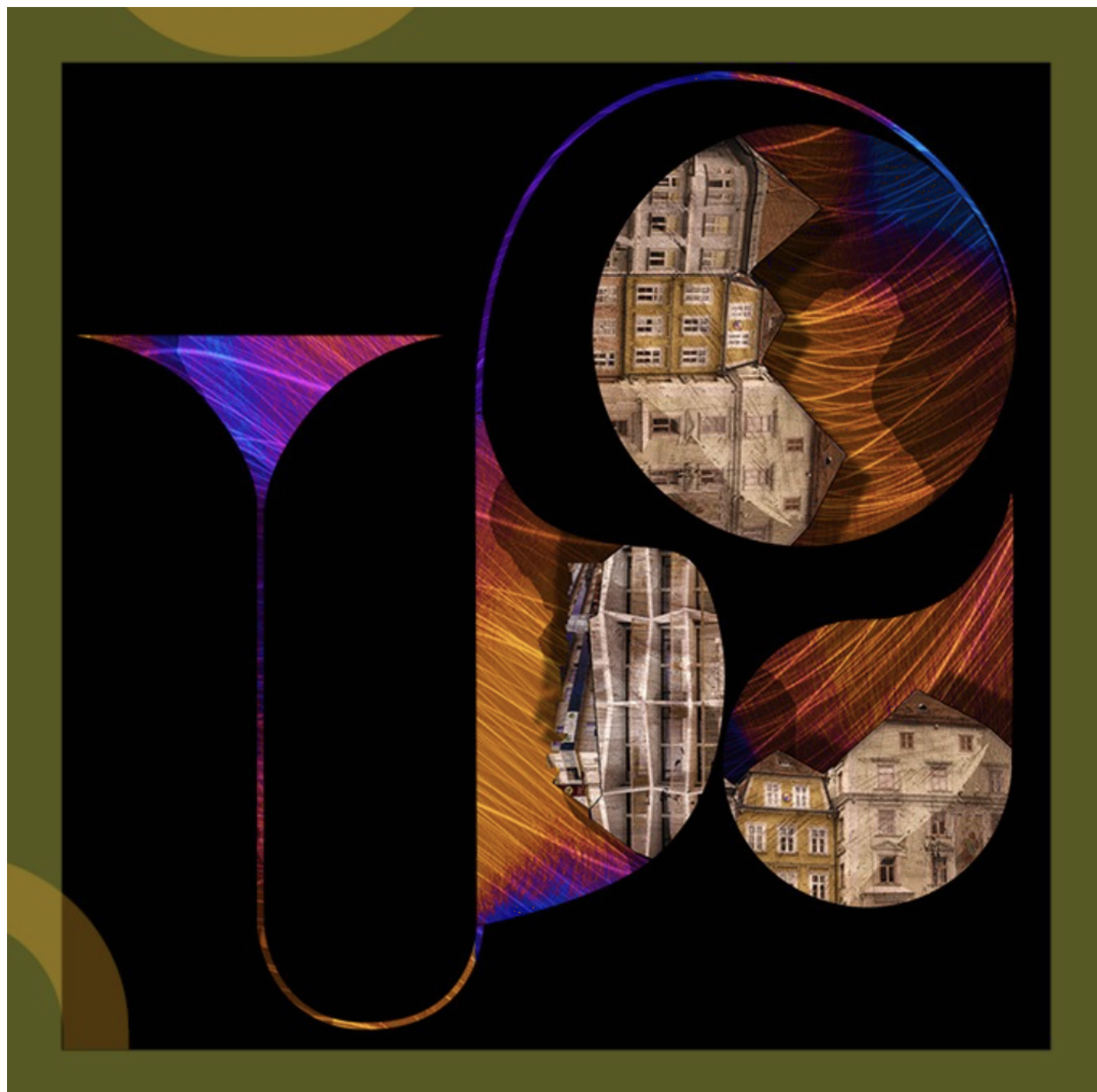


I Saperi dall'Ascolto 2026

24 Ottobre 2026



Suoni nella città

A REGGIO EMILIA, dal 26 al 31 ottobre 2026

Convegno organizzato da FKL e Centro Studi Maurizio Di Benedetto, in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia, il Conservatorio statale di musica di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti "Achille Peri e Claudio Merulo", l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Dipartimento di Educazione e Scienze Umane.

“La città è una ruota che ha per perno il luogo in cui tu stai immobile, ascoltando.”

[da *Un re in ascolto*, di I. Calvino, in *Sotto il sole giaguaro*, Garzanti, 1986; pp. 78-79]

In quali forme possiamo pensare ad una città ascoltabile, facendo avanzare l'orecchio ed indietreggiare l'occhio, magari fino alla soglia minima di una città che si fa invisibile?

I paesaggi sonori della città possono essere descritti, indagati e raccontati in vari modi, a partire dall'identificazione dei concetti chiave proposti da Murray R. Schafer (toniche, segnali, suoni di riferimento; hi-fi/low-fi) fino a mappe, come quella proposta da Kevin Lynch per descrivere l'immagine della città, che possono facilmente essere rivisitate sonoramente: percorsi sonori (sotterranei o di superficie, le strade del traffico, vicoli pedonali, linee di trasporto pubblico, parchi gioco); margini sonori (linee, mura, soglie che segnano interruzioni, confini tra ambienti diversi, spazi dimenticati); quartieri (aree ampie con atmosfere acustiche specifiche); nodi sonori (luoghi chiave, punti strategici, concentrazione di caratteristiche, luoghi dell'incontro e dello scambio); riferimenti (figure sonore, suoni peculiari, simbolici, memorabili).

Lunedì 26 e martedì 27 incontri on line – 17.30-19.30 –

sul [canale youtube di Musicheria](#)

tramite zoom: [Lunedì 26, 17.30-19.30.](#) / [Martedì 27, 17.30-19.30](#)

Streaming degli incontri in presenza mercoledì 28, giovedì 29, venerdì 30, sabato 31 [>>> QUI](#)

Programma degli incontri [>>> QUI](#)

Redazione