

# Voce e computer

8 Aprile 2013

## Breve percorso di composizione digitale con la voce

Mi pare che l'uso della voce sia una delle strade che più facilmente consente di mantenere una dimensione emotiva nella composizione digitale e che quindi vada a costituire una delle esperienze più coinvolgenti per ragazze e ragazzi. Inoltre la voce costituisce un materiale di lavoro a portata di mano, più di qualsiasi altro, e introduce il corpo all'interno di una dimensione caratterizzata dalla sua quasi-sparizione.

>>> *allegati riservati agli abbonati (fare login)*

Enrico Strobino