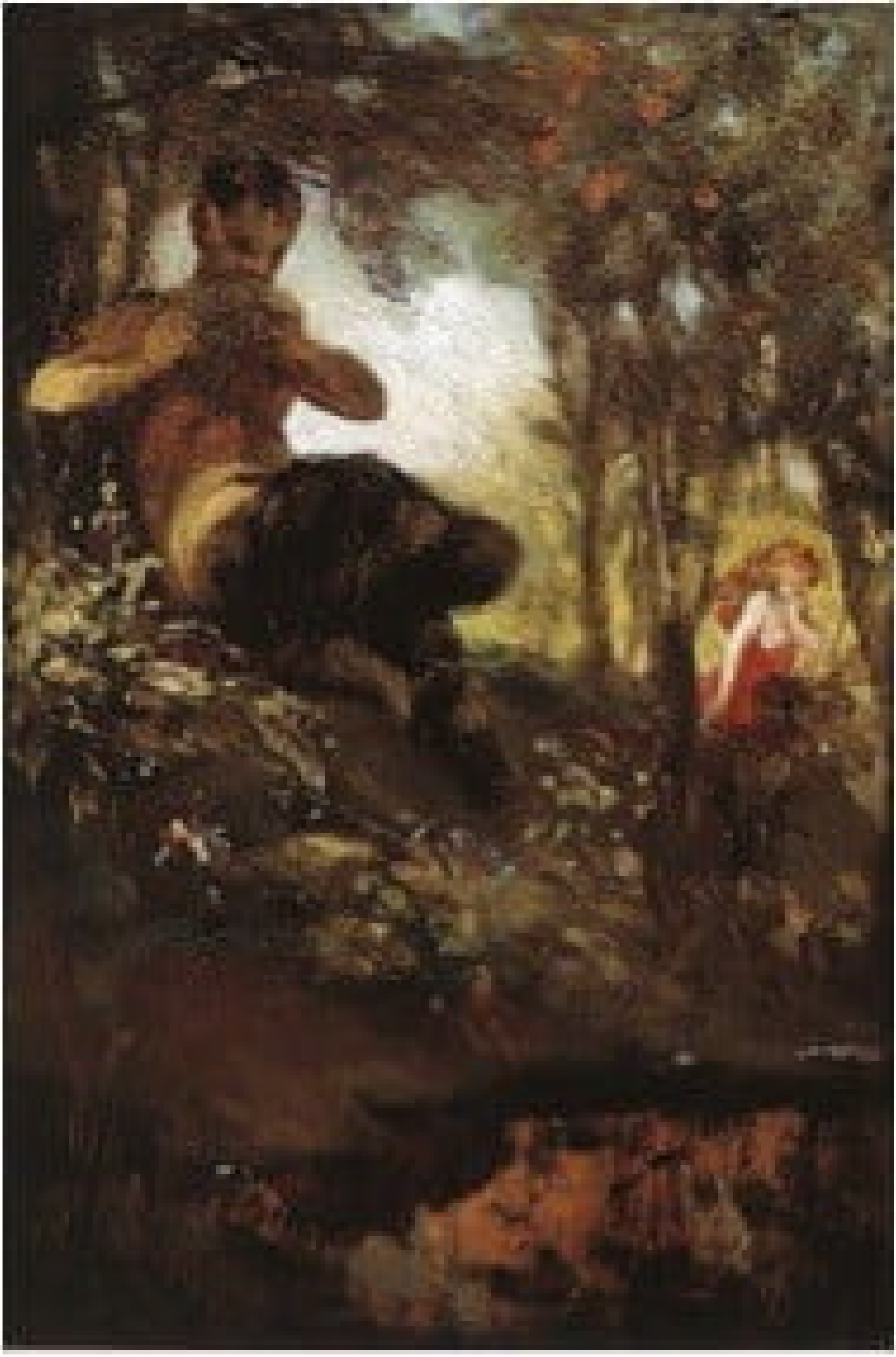
musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2013/04/17/suggestioni-interdisciplinari-per-un-fauno-musicale/

Suggestioni interdisciplinari per un fauno musicale

17 Aprile 2013



Prepararsi al concerto del “Prélude à l’après-midi d’un faune” di Debussy

Qualche idea didattica per la scuola superiore e qualche spunto per l’ultima classe della scuola media.

LE FAUNE

Ces nymphes, je les veux perpétuer. Si clair,
Leur incarnat léger, qu’il voltige dans l’air
Assoupi de sommeils touffus.
Assoupi de sommeils touffus. Aimai-je un rêve ?
Mon doute, amas de nuit ancienne, s’achève
En maint rameau subtil, qui, demeuré les vrais
Bois mêmes, prouve, hélas ! que bien seul je m’offrais
Pour triomphe la faute idéale de roses.
Réfléchissons…

Nel 1865 Stéphane Mallarmé compose un poemetto in forma di monologo in versi per una rappresentazione teatrale, il *Monologue d’un Faune* che, però non fu mai rappresentato. Il poeta decise di riprendere il soggetto diversi anni dopo e, nel 1876, ne uscì una delle opere più celebrate della letteratura francese, un caposaldo del simbolismo letterario: *L’après-midi d’un faune* (Il pomeriggio di un fauno).

>>> *continua nel pdf allegato*

Elita Maule