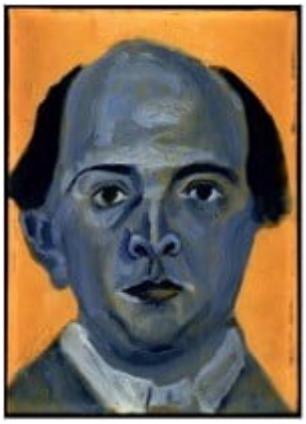
musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2013/05/08/lespressionismo-tra-musica-e-pittura/

L’espressionismo tra musica e pittura

8 Maggio 2013



Qualche idea didattica per prepararsi ai concerti

Arnold Schönberg, Kammersymphonie op.9 per 15 esecutori

La musica non ha lasciato solo ruderi o vestigia da museo ma opere fruibili ora, nel presente e in ogni luogo. Non è solo un documento da indagare per ricostruire il passato, ma un monumento sempre osservabile e fruibile anche fra le pareti domestiche. La musica è, insomma, il più tangibile esempio della sopravvivenza del passato nel presente. Il *documento /monumento sonoro* è in grado di stupire, di emozionare, di liberare l’immaginazione e la fantasia; se opportunamente interrogato, esso può rivelarci molti particolari relativi alla situazione, al contesto d’uso delle musiche, alle pratiche sociali coinvolte, a particolari momenti di aggregazione sociale. Nulla vieta di confrontare, successivamente, il documento/monumento sonoro con altri tipi di documenti. Le fonti visive, per esempio, hanno tutte una loro caratteristica sonorità epocale in grado di completare, anche affettivamente, la nostra lettura del passato.

>>> *continua nel pdf allegato*

Elita Maule