

Identità musicali e riflessione autobiografica



CONSERVATORIO DI MUSICA
Umberto Giordano

anno accademico 2012 - 2013

MI RACCONTO IN...CANTANDO

VENERDÌ 31 MAGGIO
ORE 9.30 e ORE 11.00

Auditorium del Conservatorio

a cura del Dipartimento di Didattica della musica

Elaborazione drammaturgica a cura di
ELENA DE BELLIS
ALESSANDRA PALLADINO
AUGUSTA DALL'ARCHE

Filmati a cura di
MICHELA CELOZZI
MARCO DESTINO

Testi delle canzoni di
ROBERTO BIONDI

Musiche di
LUCIANO DI GIANDOMENICO

Coro di voci bianche diretto da
MICHELE GASBARRO

Con la collaborazione di
Claudia Samele
Antonio Caroccia

Progettualità del Dipartimento di Didattica della musica del Conservatorio “U. Giordano” di Foggia

Il file pdf allegato comprende il contributo di Augusta Dall'Arche, *Il pensiero autobiografico tra didattica e divulgazione musicale*, e quello di Antonio Caroccia, *I suoni della memoria*, con riferimento al convegno “Genesi di un musicista. La formazione musicale e le sue storie” che costituisce un punto di arrivo provvisorio del lavoro, iniziato nell'anno 2008, sulle autobiografie, svolto nelle classi di *Metodologia generale dell'insegnamento strumentale*, attive nei Bienni a indirizzo didattico, e di un'esperienza di ricerca realizzata durante l'anno accademico 2011-2012 in occasione del corso “Tecniche autobiografiche nella formazione strumentale” riservato a studenti dei Trienni e dei Bienni di Discipline strumentali.

Antonio Caroccia