musicheria
suoni relazioni educazione

https://www.musicheria.net/2013/09/25/istruzione-formale-e-didattica-dello-strumento/

Istruzione formale e didattica dello strumento

25 Settembre 2013

L’educazione musicale e la didattica strumentale secondo i principi teorici e pratici della Music Learning Theory (MLT) di Edwin E. Gordon

Mio obiettivo è quello di riassumere in uno scritto (con tutte le lacune e le incompletezze che, ahimè, la sintesi porterà con sé, e tuttavia sperando possa rappresentare stimolo e voglia di approfondimento) gli aspetti fondamentali e i principi primi che riguardano tale ambito di ricerca da parte del Prof. Gordon e la sua applicazione pratica ormai anche in Italia da più di sei anni. Mi sembra assolutamente doverosa, infatti, da parte degli addetti ai lavori (o perlomeno a partire da essi) una presa d’atto che consideri ad oggi l’efficacia, i vantaggi e gli enormi supporti che tali ricerche hanno apportato e continuano ad apportare nell’ambito della didattica, della pedagogia e dell’educazione musicale e strumentale, soprattutto nel lavoro sull’*audiation*, sperando che una maggiore conoscenza possa favorire la diffusione a favore di obiettivi comuni e nobili riguardanti il crescere e il migliorarci come insegnanti, educatori, formatori, anche quando questo richiede ancora sforzi, energie, e, spesso, messe in discussioni.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Riccardo Nardozzi