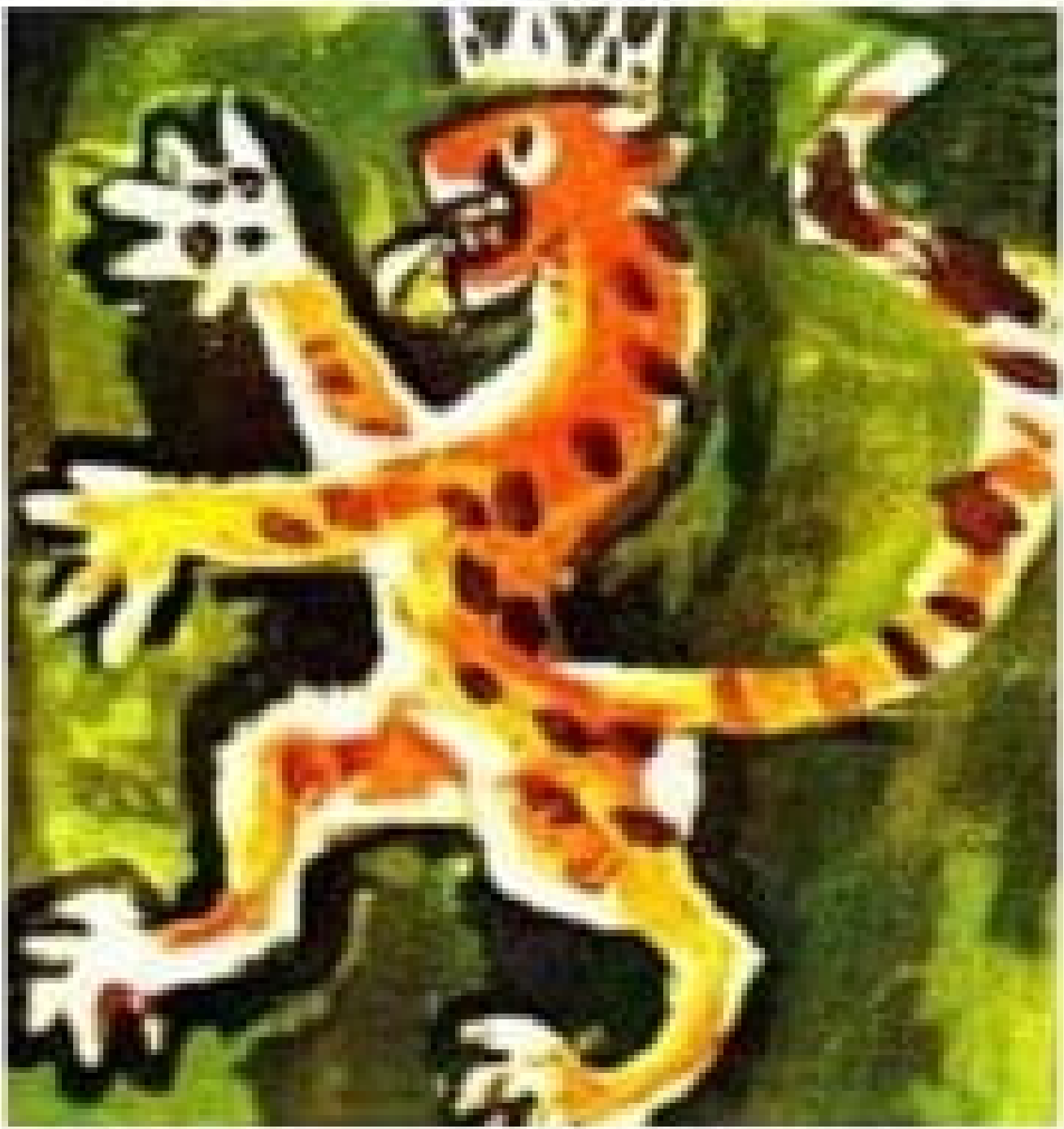


Il Gattopardo

31 Ottobre 2013

Il Gattopardo



Una proposta didattica interdisciplinare

Cinema, musica, letteratura

Consapevoli della forte ascendenza che i mass-media esercitano sugli adolescenti ai quali lo schermo impone modelli e stili comportamentali, ma anche modalità di pensiero e, a volte, acquisizione di conoscenze, piuttosto che contrastare i media (battaglia persa in partenza) la

nuova pedagogia si serve di essi per una «mirata didattica funzionale all'acquisizione di strumenti critici per una lettura-interpretazione del messaggio cinematografico».

Ecco allora che partendo da una fonte multimediale, *il Gattopardo* di Luchino Visconti, raffrontandola con il suo archetipo, *il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa, tenteremo di coinvolgere i discenti in un viaggio storico-letterario-multimediale in cui il nostro passpartout sarà la musica: vero e proprio veicolo di conoscenza pluridisciplinare.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Giuseppe Gammino