

La vita musicale nei salotti di fine ottocento

25 Maggio 2014



Progetto per le Scuole Medie a Indirizzo Musicale e la classe di Pianoforte

Il progetto *La vita musicale dei salotti di fine Ottocento descritta dall'Impressionismo*, pensato per le classi di scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale e per le classi di pianoforte, è strutturato in un *duplice percorso*: uno mirato a fornire una competenza dello stile Impressionista cogliendo globalmente gli aspetti di questa corrente stilistica, da sviluppare nell'ambito delle lezioni collettive (macroprogetto); mentre un secondo percorso da sviluppare parallelamente nell'ambito delle lezioni di strumento, mirato ad approfondire la letteratura pianistica impressionista (microprogetto).

Parte A

L'impressionismo racconta la pratica musicale ai tempi di Debussy.

I momenti musicali attraverso l'impressionismo di Renori e le sonorità suggestive dell'impressionismo debussiano.

L'ampio contributo presenta guida all'ascolto, proposte per la pratica strumentale, approfondimenti storici ed è corredato da schemi, immagini, questionari, partiture.

>>> *file pdf allegato*

Parte B

Il pianoforte nella vita quotidiana di fine ottocento e la poetica debussiana.

Viaggio alla scoperta del pianoforte di Debussy, dal contesto sociale alle immagini sonore

>>> *file pdf allegato*

Elisabetta Fusillo