

Miti e musiche a scuola per la trasversalità dei saperi

23 Giugno 2014



Un'introduzione su: origine del mito, mito e didattica, musica e mito.

A questa introduzione seguirà un percorso sul tema "Musica e Mito", con riferimento a Ludwig van Beethoven: da *Le creature di Prometeo*, op. 43.

L'idea è quella di recuperare i miti e portarli a conoscenze dei discenti mediante attività musicali creative che ne inducano una partecipazione affettiva, oltre che storico-linguistico-cognitiva, del loro contesto d'uso originario e indagarne l'uso e la reinterpretazione che, in secoli lontani dalla loro creazione, ne ha fatto il mezzo musicale.

Elita Maule