

Strategie metodologiche per l'insegnamento della tromba

23 Luglio 2014



Utilizzare un video capace di esprimere una narrazione e ricavarne una composizione sonora offre svariate ricadute sulla condotta esecutiva

La didattica strumentale di base, soprattutto se rivolta agli strumenti meno diffusi, appare ancora oggi come una riduzione delle pratiche tecniche professionalizzanti. A causa di questo vuoto formativo non è difficile imbattersi in metodi e insegnamenti che tendono ad avere un approccio riduzionista piuttosto che olistico.

Nel presente articolo documento un progetto che ha avuto come principale obiettivo il significato dell'azione interpretativa e l'unitarietà dell'azione medesima, oltre ad affrontare alcuni problemi

specifici della tromba attraverso un approccio artistico esteticamente compiuto.

>>> *continua nel file .pdf allegato*

Simone Francia