

Shosholoza

29 Settembre 2014



Un brano tradizionale sudafricano per far musica insieme

Il brano presentato, tradizionale sudafricano, si presta ad essere eseguito coralmemente sia a cappella, che con l'aggiunta di percussioni e strumenti armonici.

Da quest'ultimo punto di vista, la struttura armonica su tre accordi, I – IV e V grado, si presta a introdurre una pratica di accompagnamento elementare con basso elettrico, chitarre e tastiere.

Il canto può poi essere collegato a vari temi e oggetti culturali, funzionando così da ottimo campo di prova per un colloquio orale che sia capace di tracciare un percorso interdisciplinare, come si richiede a ragazzi e ragazze di terza media durante l'esame di fine percorso.

vedi pdf allegato

Enrico Strobino