

VISIONI D'ORIENTE

17 Novembre 2014



Qualche idea didattica per prepararsi ai concerti: A. Borodin, Nelle steppe dell'Asia centrale. Per la scuola secondaria di primo grado

Nel 1880, in occasione del suo 25° anno di regno, lo zar Alessandro II indisse grandissimi festeggiamenti in tutta la Russia. Tra questi vi erano anche una serie di “quadri viventi” accompagnati da musiche, per i quali i dodici compositori russi più in vista erano stati invitati a scrivere delle musiche. Tra essi Alexander Borodin (San Pietroburgo, 1833 – ivi, 1887), che con Mussorgski, Balakirev, Cui, Rimski-Korsakov, faceva parte del “Gruppo dei Cinque”.

I “Cinque” furono i fondatori della moderna scuola nazionale russa. Essi erano compositori non professionisti (Borodin, infatti, era un famoso chimico) che, a partire dal 1860 circa, diedero vita ad una tradizione musicale russa che prendeva le distanze dalla tradizione occidentale.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Giuseppe Gammino