

I preludi di Debussy

11 Dicembre 2014

Image not found or type unknown



Guida all'ascolto dei preludi eseguiti al pianoforte dall'Autrice

Per un insegnante che presenta ai propri studenti l'opera dei Preludi per pianoforte di Claude Debussy, è fondamentale parlare innanzitutto dei pittori impressionisti e mostrare alcuni esempi di questo modo di dipingere così diverso dai periodi precedenti. Per creare un colore, ad esempio, gli impressionisti non mescolavano o sfumavano colori diversi tra loro, ma li mettevano sulla tela l'uno accanto all'altro, con piccole pennellate.

Un quadro impressionista visto da vicino oppure da lontano dona all'osservatore impressioni diverse tra loro. Da lontano si vede l'immagine raffigurata realmente, da vicino si vedono una miriade di puntini, segni e pennellate di tutti i colori.

>>> *continua nel file pdf allegato*

>>> *in allegato anche il file audio MP3 (6,7 MB) del Prelude 11*

Elisa Marzorati