

Favole a rovescio

14 Dicembre 2014



Giocare a rovesciare le storie con una filastrocca che può essere cantata e suonata

Le insegnanti conoscono bene il clima che si viene a creare in classe quando si dice ai bambini: «Ora vi racconto una storia... C'era una volta...».

Ci sono maestre bravissime nell'inventare storie, usando musicalmente la propria voce per rendere vivo e affascinante il racconto. Non è necessario qui ricordare l'importanza di considerare positivamente il mondo magico dei bambini, di mettersi nei panni dei bambini per operare a loro misura e così via. In quest'ottica le fiabe offrono buone opportunità.

«Una variante del gioco di sbagliare le storie consiste in un premeditato e più organico rovesciamento del tema fiabesco. [...] La tecnica dell'errore si dà così un pensiero guida, un progetto di disegno. Il prodotto risulterà parzialmente o totalmente inedito a seconda che il "rovesciamento" sia stato applicato ad uno solo o a tutti gli elementi della fiaba data» (G. Rodari, *Grammatica della fantasia*).

>>> *continua nel file pdf allegato riservato agli abbonati (fare login)*

>>> *in allegato anche la partitura per strumentario Orff e il file audio MP3*

L'immagine è tratta da [dalsito dicebeatrice](#)

Mario Piatti