

# Nuova didattica del ritmo e Body Percussion

16 Febbraio 2015



## Alla scoperta di un metodo didattico efficace ed interculturale. Intervista a Maria Grazia Armaleo

Vari sono stati nel tempo gli approcci a un sistema notazionale facilitante la partecipazione attiva anche per chi si avvicina le prime volte ad uno strumento. Nell'intervista a Maria Grazia Armaleo, docente di Strumenti a percussione presso il Conservatorio di Messina, Timpanista nell'Orchestra dell'E.A.R Teatro di Messina e Direttore Artistico dell'Orchestra Multietnica Ritmo Live vengono messi in evidenza gli elementi fondamentali del metodo "Nuova didattica del ritmo e Body Percussion" sperimentato in vari contesti e situazioni.

>>> *continua nel file pdf allegato*