

Musical toys

17 Febbraio 2015



Il repertorio pianistico per l'infanzia dalle esperienze del '900 alle nuove tecnologie

La scelta di isolare quella particolare produzione pianistica che si rivolge direttamente, o comunque rimanda, al fanciullo, si fonda sull'idea di svolgere un'indagine comparativa tra le diverse esperienze di compositori di musica colta del XX secolo. Addentrandomi nella lettura e nell'analisi di tali cicli mi sono reso conto di come, involontariamente, in tutte le raccolte fossero presenti riferimenti comuni, sia per quanto riguarda il trattamento della forma, sia per i costanti riferimenti extra-musicali presenti nei titoli, sia per l'idea di asciugare la scrittura strumentale a favore di un'economia compositiva in grado di suscitare emozioni e trasporto attraverso il ricorso a mezzi semplificati in termini formali, ritmici e armonici.

Il contributo, negli allegati pdf, è suddiviso in tre parti.

Jacopo Mazzonelli