

Scapes. Giochi di relazioni

4 Marzo 2015



Esperienze di dialogo sonoro nella scuola primaria

Proporre esperienze di *Dialogo Sonoro* in contesti di Scuola Primaria, soprattutto in quarta e in quinta, e ancora di più nella Scuola Media, significa confrontarsi con l'idea di musica che, a quest'età, è già abbastanza caratterizzata. Spesso questo tipo di pratica, che produce musiche non familiari, ha quindi bisogno in questi contesti di dispositivi che la rendano non solo proponibile, ma anche ri-proponibile, in modo da poter far crescere le competenze individuali, mantenendo vivo l'interesse e la motivazione di bambini e bambine verso la produzione di una musica lontana dai paesaggi "consueti".

Ho sentito l'esigenza, quindi, di ideare e sperimentare alcuni dispositivi in grado di rendere le esperienze esteticamente gratificanti, motivanti, significative. *Scapes* rappresenta uno di questi dispositivi.

>>> *vedi allegato*

Enrico Strobino