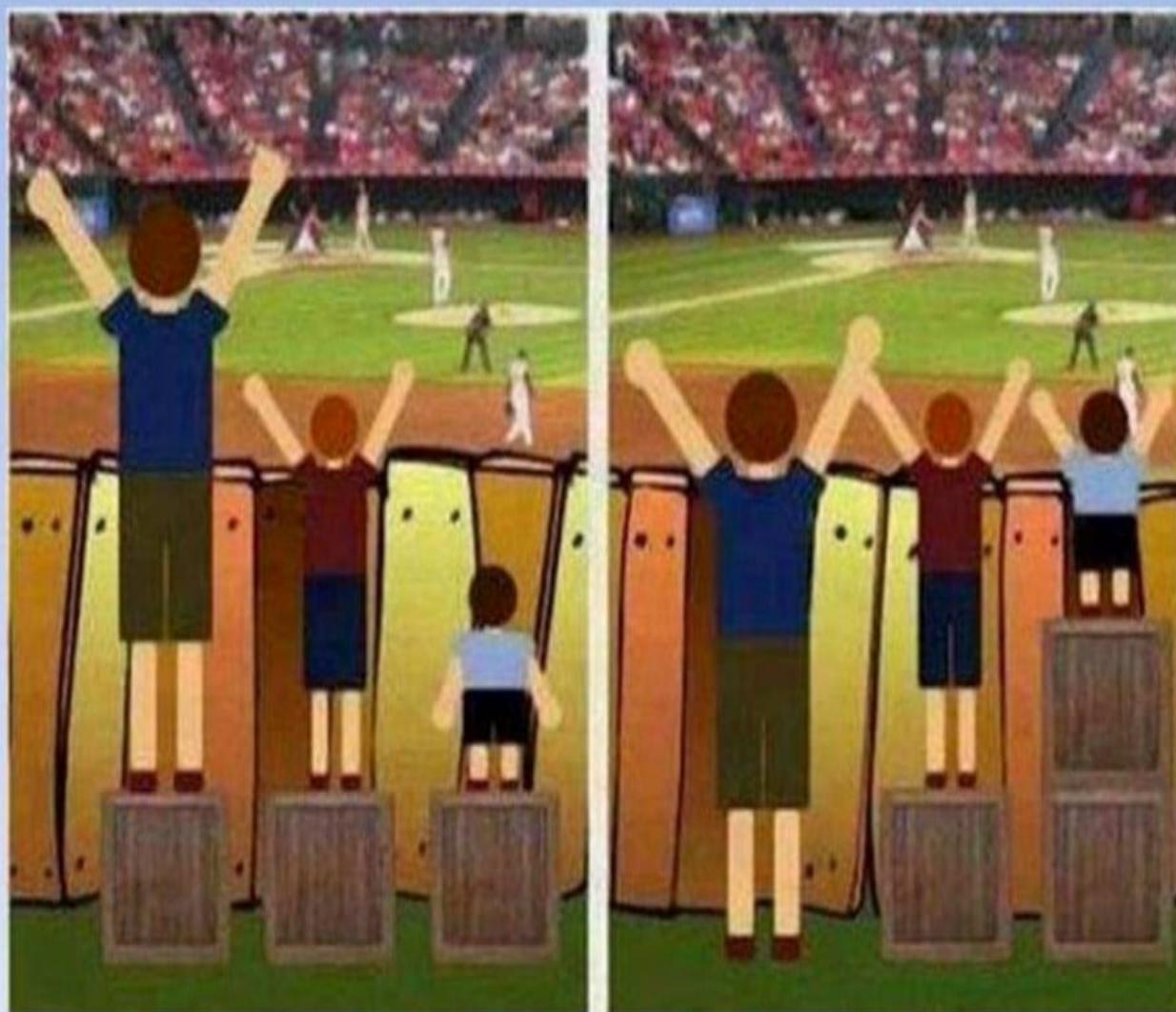


Disturbi Specifici di Apprendimento e Musica

8 Settembre 2015

Differenza fra



UGUAGLIANZA

EQUITÀ

Considerazioni in merito all'insegnamento della musica con alunni DSA

Insegno violino nelle scuole medie a indirizzo musicale da tanti anni e ho cominciato a occuparmi di Disturbi Specifici di Apprendimento (Dsa) perché, come penso sia capitato e capiti a molti docenti, mi sono trovata a insegnare ad alunni e alunne con queste caratteristiche. Non sono partita quindi da competenze specifiche acquisite preliminarmente, ma dalla necessità di operare con persone che mi presentavano esigenze molto precise. Devo quindi ai miei allievi e alle mie allieve quello che ho imparato ricercando con loro strategie, percorsi, materiali e all'incontro con altre e altri insegnanti e specialisti l'elaborazione teorica e l'acquisizione di un quadro scientifico in cui inserire quanto sperimentato.

In particolare è stato per me un momento di grande crescita la collaborazione e il confronto con Amalia Lavinia Rizzo in occasione del convegno di Bergamo del marzo 2013 Insegnamento musicale e disturbi specifici dell'apprendimento dall'infanzia al conservatorio e della successiva

cura e pubblicazione degli atti.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Mariateresa Lietti