

Una sera di gala

21 Febbraio 2016



Proposte didattiche per l'ascolto di "Cenerentola" di S. Prokofiev

Nel 1940, sulla scorta del grande successo di *Romeo e Giulietta* (1935-36), Prokofiev si mise al lavoro per la stesura di un nuovo balletto ispirato alla fiaba di Perrault. Il librettista della nuova opera era Nicolai Volkov, coreografo Rostislav Zakharov. A causa dello scoppio della seconda guerra mondiale, tuttavia, si interruppe la collaborazione tra compositore e librettista; il progetto viene ripreso nel 1943. La partitura finale risulta composta secondo un'impalcatura aderente alla tradizione ballettistica russa con alternanza di passi a due, variazioni, valzer, gavotte, mazurke e temi lirici che sottolineano gli stati d'animo della protagonista e dei vari personaggi.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Giuseppe Gammino