https://www.musicheria.net/2016/03/06/il-girotondo-delle-stagioni/

Il girotondo delle stagioni

6 Marzo 2016



Guida all’ascolto e proposte operative per la scuola primaria e qualche spunto per la scuola dell’infanzia sui brani ‘Inverno’ e ‘Primavera’ delle quattro stagioni di Vivaldi.

Le Quattro Stagioni di Vivaldi rappresentano, e con ragione come scrive Giacomo Manzoni, “il ciclo più noto delle composizioni vivaldiane. Sono quattro concerti ispirati ciascuno a una stagione dell’anno, e costituiscono un esempio di musica descrittiva ad altissimo livello, uno dei primissimi di cui si abbia conoscenza. Essi fanno parte dell’op. 8 (*Il cimento dell’armonia e dell’invenzione*) e costituiscono un punto culminante nella produzione di Vivaldi. La maestria del trattamento degli archi e particolarmente del violino solista è in tutti e quattro i concerti veramente eccezionale: si può dire che questo ciclo è un’opera di grande importanza non solo per l’intrinseca bellezza musicale, ma anche per gli orizzonti nuovi – tecnici ed espressivi- che apre alla musica”.

>>> continua nel file pdf allegato

Elita Maule