

# **Una storia dell'educazione musicale**

Anna Scalfaro

# STORIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA ITALIANA

Dall'Unità ai giorni nostri

FrancoAngeli

STORIA DELL'EDUCAZIONE E  
LETTERATURA PER L'INFANZIA





## **Considerazioni in merito al libro di Anna Scalfaro “Storia dell’educazione musicale nella scuola italiana. Dall’Unità ai giorni nostri” (FrancoAngeli, Milano, 2014, pp. 354)**

L’Autrice «ricostruisce la storia intellettuale dell’insegnamento della musica nella scuola italiana dall’Unità ai nostri giorni, ossia dalla legge Casati (1859) alle *Indicazioni nazionali* del 2012» (p. 9). Il saggio, frutto di una ricerca sostenuta dal Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna, è suddiviso in tre sezioni:

- 1) *Le leggi, i programmi*, con specifici paragrafi sui vari gradi scolastici (infanzia, primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado);
- 2) *Le concezioni pedagogiche, i metodi didattici*, con i paragrafi su “La funzione della musica nelle scuole di Agazzi, Montessori e Pizzigoni” e su “Alcune metodologie didattiche italiane e straniere” (Bassi, Ward, Jaques-Dalcroze, Willems, Kodály, Orff);
- 3) *Gli orientamenti, le idee* con il paragrafo “La musica come cultura” che passa in rassegna alcune proposte di fine ottocento, la riforma Gentile, la situazione fra gli anni Settanta e Ottanta e si conclude con l’analisi di contributi apparsi sulle riviste “I Diritti della scuola” e “Scuola e didattica”. Nelle *Conclusioni* l’Autrice sintetizza le principali questioni emerse dalla sua ricerca.

>>> *continua nel pdf allegato*

Mario Piatti