

Labirinti e circolarità. Viaggio nella musica del Novecento e dintorni

19 Agosto 2016



Intervista a Susanna Pagano, pianista

La relazione tra le arti è sempre oggetto di interessanti ricerche e offre molteplici suggestioni. In particolare gli intrecci tra musica, matematica e arte grafica sono l'oggetto della ricerca che Susanna Pagano ha condotto analizzando alcune musiche di Debussy, Bartók, Messiaen, Ligeti e Bach, ricerca documentata nel volume *Labirinti e circolarità. Viaggio nella musica del '900 e dintorni* (Edizioni Cantagalli, Siena 2014), libro corredato da CD con le esecuzioni dei brani analizzati da parte della stessa Autrice.

Abbiamo rivolto alcune domande a Susanna Pagano e la ringraziamo per la collaborazione.

Il testo dell'intervista nell'allegato pdf.

In allegato anche l'esecuzione dell'autrice de *L'escalier du diable* (Studi, Il libro) di György Ligeti e di *La parole toute-puissante* da *Vingt regards sur l'enfant-Jésus* di Olivier Messiaen.

Il libro è stato presentato da Anna Menichetti il 9 Agosto su Rai Radio 3 nella trasmissione *Qui comincia*.

Susanna Pagano