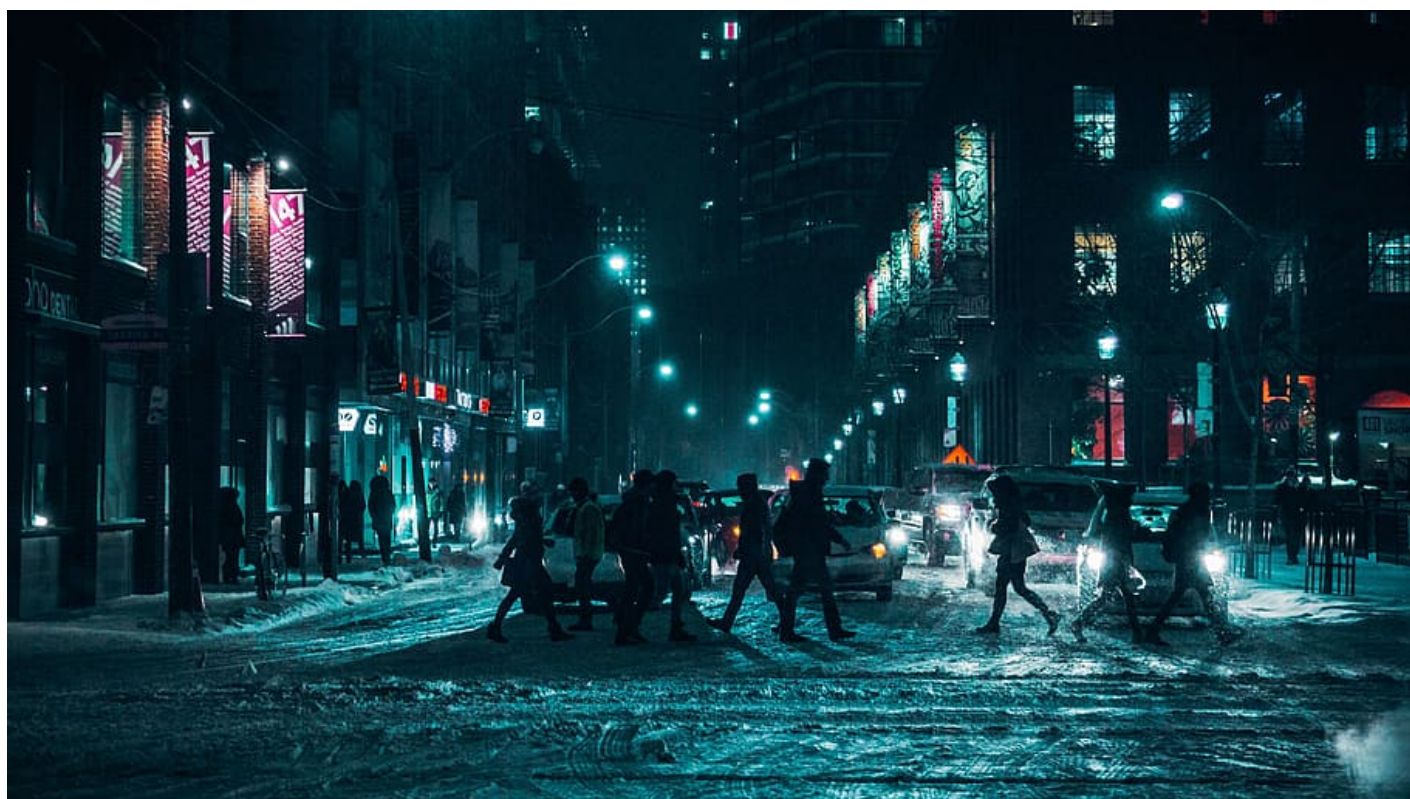


La musica profumo del racconto

25 Novembre 2011



“C'è un angelo all'orizzonte di ogni forma di racconto e questo è l'angelo che ci guida nell' ascolto della lingua madre. Nella lingua madre tutti i racconti sono già presenti, in stato di germinazione, perché i racconti non sono altro che il sentito dire sul mondo. Però evidentemente ci vuole che quest'angelo ci renda capaci di ascoltare quel sentito dire, e dunque ci sfiori con la sua ala per farci sentire non tanto i 'contenuti' bensì il suono di tutti i racconti che nascono ogni momento dalla lingua madre.”

Gianni Celati

Maurizio Vitali