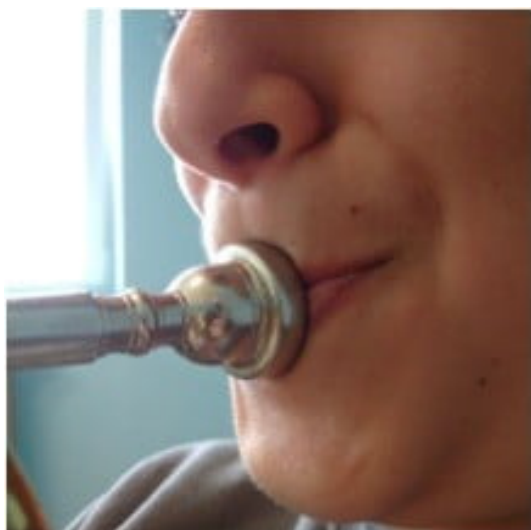


L'osservazione nell'insegnamento strumentale

19 Agosto 2016



Riflessioni di metodo e di merito per i primi anni di studio della tromba

Da molti anni chi si interessa di didattica della musica sollecita gli insegnanti di strumento, soprattutto se si occupano della formazione iniziale degli studenti, a sviluppare prioritariamente le abilità musicali piuttosto che le abilità strumentali.

Anche io, negli anni, ho condiviso tale prospettiva evitando approcci ripiegati sul tecnicismo fine a se stesso, sforzandomi di far coincidere senso ed espressione musicale con lo sviluppo tecnico strumentale, con la convinzione che si tratti di due aspetti tra loro comunicanti ed entrambi indispensabili.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Simone Francia