

# Musiche per danzare

20 Novembre 2016



## Qualche idea per prepararsi all'ascolto delle “Danze slave” di Antonín Dvořák

Secondo voi, possiamo “camminare” su questa musica? Inizieremo con questa domanda il nostro lavoro di comprensione musicale e cercheremo con alcune attività di far capire ai ragazzi il “tipo” (genere) di musica ascoltata.

In genere le esperienze ritmiche sono associate alla possibilità di compiere movimenti regolari, cioè di sincronizzarsi, sia con la musica sia con le altre persone che in quel momento stanno ascoltando con noi. Sincronizzarsi con la musica significa individuare nel flusso sonoro una serie regolare, ed isocrona, di impulsi. Su alcune musiche riusciamo facilmente a sincronizzarci mentre su altre no, ma anche queste hanno un ritmo: parliamo quindi di ritmo libero e ritmo misurato.

>>> *continua nel file pdf allegato*

Giuseppe Gammino