

# Laboratorio MusicApp – Primo percorso

24 Gennaio 2017



## Dispositivi e tecnologie per inventare musiche in classe

Il laboratorio on line si propone di fornire una serie di competenze sull'uso creativo di alcune applicazioni musicali per tablet e per computer. I dispositivi scelti non sono stati progettati specificamente per l'educazione musicale ma possono essere utilizzati efficacemente all'interno di vari percorsi didattici. Si tratta per la maggior parte di applicazioni gratuite o acquistabili con una spesa esigua. Lo sguardo non è rivolto principalmente al funzionamento e alle tecniche di utilizzo dei dispositivi quanto al loro uso creativo e integrato all'interno di attività di musica d'insieme, di ascolto, analisi, improvvisazione e composizione. In tale prospettiva assumerà particolare importanza il tema dell'invenzione musicale, all'interno di esperienze che considerano i dispositivi digitali come uno strumento fra gli altri, da utilizzare, quindi, accanto alla voce e agli strumenti musicali tradizionali.

Il laboratorio sarà strutturato in **dieci percorsi**, illustrati tramite una serie di materiali a disposizione dei partecipanti: video documentari, tutorial didattici, schede operative, file audio per l'ascolto e per uso compositivo.

Sono già stati pubblicate [l'Introduzione](#) e [la Struttura](#) del laboratorio.

Qui in allegato viene riportato il materiale del primo percorso :

– Testo pdf

### **1. Comporre (con) paesaggi sonori**

– Il file audio

#### **1.3 Il parco di Alice**

– I file video:

#### **1.1 White Noise Video Tutorial**

#### **1.2 Audacity Video Tutorial Intro**

#### **1.4 Ascoltare il paesaggio**

## NOTE OPERATIVE E ISCRIZIONE AL LABORATORIO

1. Ci si può iscrivere al laboratorio in qualsiasi momento a partire **dal 23 gennaio fino al 30 novembre 2017** (cfr. più avanti le modalità d'iscrizione).

2. Tutti i materiali, (file PDF, audio e video) saranno messi a disposizione degli iscritti in un'area riservata di Musicheria.net e comunicati tramite una email con link attivi. Al termine del laboratorio rimarranno a disposizione del corsista.

3. I partecipanti potranno iscriversi, tramite codice di accesso che sarà fornito loro, al Gruppo MusicApp della piattaforma [www.edmodo.com](http://www.edmodo.com). Potranno così mantenere i contatti con il formatore e con gli altri partecipanti iscritti al laboratorio.

4. Il laboratorio formativo ha una durata di 6 mesi dal momento dell'invio dei materiali. Al termine, per ricevere l'**attestato di frequenza** ogni partecipante dovrà consegnare un **diario di bordo**, predisposto dal docente, in cui sono raccolte alcune domande e richieste di osservazione atte a certificare l'effettiva consultazione di tutto il materiale fornito. Il monte ore previsto è di **20 ore**.

5. Per ricevere l'**attestato di completamento** (opzionale), entro due mesi dalla conclusione del laboratorio formativo, i partecipanti interessati potranno realizzare un **microprogetto** che dimostri l'applicazione di alcuni degli apprendimenti acquisiti e in cui sia descritta un'attività didattica sperimentale. Il monte ore previsto, in questo caso è di **30 ore** (20 ore di laboratorio + 10 ore per attività di progettazione, gestione dell'attività, documentazione e redazione di un report). Il report può essere redatto in forma di articolo che, in accordo con la Redazione, potrà eventualmente essere pubblicato su Musicheria.net.

6. Il **Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto** che rilascia gli attestati di frequenza o di completamento del laboratorio è ente accreditato dal M.I.U.R. per l'aggiornamento dei docenti di ogni ordine e grado.

## **MODALITÀ D'ISCRIZIONE al laboratorio MusicApp**

**Per completare il laboratorio e ricevere i materiali dei nove percorsi successivi è necessario iscriversi sulla base delle indicazioni che seguono:**

a) *Per chi non è abbonato a Musicheria.net*

a1) Per iscriversi al laboratorio è necessario registrarsi preventivamente sul sito <http://www.musicheria.net/Iscrizione/> ed effettuare un versamento di 75 euro comprensivi di quota associativa/abbonamento a Musicheria.net (non prestare attenzione al sistema che chiede il versamento di 25 euro di quota annuale e abbonamento alla rivista che, per chi si iscrive al laboratorio è compreso nel prezzo e non è da versare a parte).

Il versamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario sul c/c intestato ad "Associazione Centro Studi e Solidarietà Maurizio Di Benedetto", presso FINECOBANK IBAN IT85 O 03015

03200 000003594665, indicando nella causale: "Iscrizione Musicapp di... (indicare nome e cognome del partecipante)". In alternativa è possibile versare la quota con carta di credito tramite servizio paypal direttamente dalla pagina di iscrizione a Musicheria.net.

a2) Registrato il pagamento, l'Amministrazione di Musicheria provvederà all'attivazione del profilo e invierà un'e-mail di accettazione dell'iscrizione.

a3) Per completare l'iscrizione è necessario **accedere al proprio profilo** con il login sul sito (dalla home di Musicheria.net), utilizzando **indirizzo mail e password** inserite in fase di registrazione e indicare l'iniziativa a cui si intende partecipare nella propria scheda personale. Vi si arriva attraverso il bottone "Iscrizione", quindi in fondo alla pagina, sotto i dati personali, fino al **menù a tendina "Aggiungi iniziativa"**. A questo punto scegliere il laboratorio e confermare cliccando sul bottone "Aggiungi". Per concludere controllare che l'iscrizione compaia nel proprio profilo.

Rilevato il pagamento da parte della banca il laboratorio sarà attivo.

L'Amministrazione di Musicheria invierà a questo punto una mail contenente i link a tutto il materiale previsto per il completamento del corso.

*b) Per chi è già abbonato a Musicheria.net*

Dopo aver provveduto al versamento di 50 euro pari al costo del laboratorio di cui al punto a1) della procedura d'iscrizione sopra indicata, si passa direttamente al punto a3).

***NB. Non è al momento prevista la possibilità di iscrizione tramite pagamento effettuato con la card del docente.***

Enrico Strobino