

Le filastrocche di Meredith

23 Febbraio 2017



2. Mesa (Ascolto, improvvisazione e composizione)

Il percorso qui documentato riguarda il secondo brano del disco SONG FROM THE HILL, di Meredith Monk, intitolato Mesa.

Il brano richiama un rito propiziatorio indios, con il richiamo del capo tribù a cui seguono voci ridenti e piangenti, immagini di spiriti, lamenti e così via. L'ascolto del brano ha dato vita ad esperienze di improvvisazione e composizione collettiva. Il contributo ripercorre le fasi del lavoro, corredandole delle registrazioni che documentano le improvvisazioni, le interpretazioni e le composizioni realizzate da ragazzi e ragazze.

>>> *vedi allegati*

Enrico Strobino