

Dall'ascolto al comporre

28 Marzo 2017



Un percorso di Steve Feld.

La collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano e il Conservatorio della stessa città ha permesso agli studiosi, nei giorni 21 e 22 marzo 2017, di approfondire la conoscenza del lavoro di ricerca e di composizione dell'etnomusicologo statunitense Steven Feld. Per iniziativa del Dipartimento di beni Culturali e Ambientali e del laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale dell'Università e del Dipartimento di Composizione e Nuove Tecnologie del Conservatorio si è, infatti, tenuta una due giorni di dibattito e di musica con la presenza di Steven Feld che ha discusso con il pubblico le proprie ricerche e presentato una nuova versione della sua composizione acusmatica *Voices of the Rainforest*. In questo articolo discuto della prima di queste due giornate

>>> *continua nel file pdf allegato*

Maurizio Disoteo